

	<p>Objet: Tasse et sous-tasse « Bleu et or »</p> <p>Musée: Historisches Museum der Pfalz - Speyer Domplatz 4 67346 Speyer 06232 13250 info@museum.speyer.de</p> <p>Collection: Keramiksammlung Neuzeit, Collection du Rhin supérieur du HMP Speyer</p> <p>Numéro d'inventaire: HM_1984_0911_a+b</p>
--	--

Description

Tasse en forme de quadrilobe et sous-tasse associée au glacié bleu foncé et ornée d'un décor néobaroque doré avec ruban sur tout le pourtour et arabesques.

Le poinçon de la marque (blason vert de la ville de Sarreguemines estampillé) sous le pied de la tasse attribue la fabrication de ces deux éléments à la faïencerie de Sarreguemines, probablement dans la seconde moitié du XIXe siècle (le blason vert a vu le jour vers 1850). La manufacture a été fondée en 1790 par Nicolas-Henri Jacobi, dans le contexte difficile de la Révolution française et reprise en 1799 par Paul Utzschneider (1771-1844), originaire de Bavière. Elle devient un commerce florissant qui compte, parmi sa clientèle fidèle, Napoléon Bonaparte. En 1836, Utzschneider délègue la direction à son gendre Alexander von Geiger (1808-1891). Le fils de celui-ci, Paul von Geiger, prend les commandes après le rattachement de la région à L'Empire allemand en 1871. Deux autres usines voient le jour à Digoin et Vitry-le-François, employant un temps plus de 3 000 personnes. Lors de la Seconde Guerre mondiale, l'entreprise est mise sous séquestre et est dirigée par Villeroy & Bosch. À partir de 1978, un consortium français dirige l'entreprise jusqu'à sa liquidation en 2007. [Johanna Kätzel]

Données de base

Matériau/Technique:	porcelaine, peinte
Dimensions:	H: 6 cm; Dm: 15 cm

Événements

Fabriqué	quand	1900
----------	-------	------

[Référence personne- organisme]	qui	Fayencemanufaktur Saargemünd
	où	Sarreguemines
	quand	
[Référence personne- organisme]	qui	Utzschneider & Cie
	où	
	quand	
	qui	Alexandre de Geiger (1808-1891)
	où	

Mots-clés

- Arabesque
- Feuille
- Golddekor
- Pflanzendekor
- Soucoupe
- Tasse
- Vegetabile Formen

Documentation

- Emile Decker (2001): Sarreguemines au XIXème siècle : La faïencerie Utzschneider, 1790-1914. Contribution à une histoire des goûts et des styles au XIXème siècle. Bd. 1.. Nancy
- Emile Decker, Diana Hoffmann, Christian Thévenin (1998): Des hommes, des terres, des machines : La production de la faïence à la manufacture de Sarreguemines. Sarreguemines