

	Object: Arbeitsloser
	Museum: Stadtmuseum Simeonstift Trier Simeonstraße 60 54290 Trier 0651-7181459 stadtmuseum@trier.de
	Collection: Gemälde
	Inventory number: III 2281

Description

Beginnend mit dem New Yorker Börsencrash setzte ab 1929 eine Weltwirtschaftskrise ein. Zu ihren wichtigsten Merkmalen zählten ein starker Rückgang der Industrieproduktion, des Welthandels, der internationalen Finanzströme, Schuldendeflation, Banken Krisen und die Zahlungsunfähigkeit vieler Unternehmen. Dies wiederum führte zu einer massenhaften Arbeitslosigkeit, die vor allem die Städte betraf und soziales Elend und politische Krisen verursachte. Auf dem Aquarell ist ein unrasierter, rauchender Mann mit Schiffermütze und rotem Halstuch dargestellt, der untätig auf einem Geländer am Rhein sitzt und in die Ferne blickt. Der Titel »Arbeitsloser« ist von Rüdell selbst auf einem Aufkleber auf der Rückseite des Bildes vermerkt worden.

Basic data

Material/Technique: Aquarell auf Papier
Measurements: 23,7 x 19,5 cm

Events

Painted	When	1929
	Who	Carl Rüdell (1855-1939)
	Where	Düsseldorf
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Rhine

Keywords

- Crisis
- Man
- Unemployment
- Watercolor

Literature

- Gisela Gaffga (1991): Carl Rüdell: ein trierischer Maler. Trier