

	<p>Objet: Fanfare militaire française</p> <p>Musée: Historisches Museum der Pfalz - Speyer Domplatz 4 67346 Speyer 06232 13250 info@museum.speyer.de</p> <p>Collection: Zeitenwende am Rhein. Die Pfalz 1918-1930, Sammlung Fotografie, Collection du Rhin supérieur du HMP Speyer</p> <p>Numéro d'inventaire: SGG_004</p>
--	--

Description

Cette photographie représente une fanfare militaire française organisant un concert dans la commune de Saint-Martin dans le Palatinat. Le cliché a probablement été pris lors de l'occupation française du Palatinat après la Première Guerre mondiale. La fanfare militaire joue aussi bien pour les soldats français que pour la population palatine. Le spectacle de musique française offert peut être vu comme faisant partie de la « pénétration pacifique ». Après l'échec de la création d'un état palatin sous gestion française, indépendant de la Bavière et du Reich allemand, initiée lors de la première phase de séparatisme dans le Palatinat en 1918-1919, l'occupant français essaiera jusqu'en 1923 de séduire, par d'autres moyens, la population palatine. La propagande culturelle française et des aides économiques et sociales visaient à rendre populaire la langue française auprès des habitants du Palatinat. L'idée de « pénétration pacifique » incluait l'ouverture de bibliothèques publiques proposant de la littérature française, la création de librairies vendant des livres français, la mise en place de cours de langue ainsi que de nombreuses expositions sur l'art et l'histoire française. [Vanessa Velikonja]

Données de base

Matériau/Technique: verre / plaque photographique
Dimensions: LxH: 18 x 13 cm

Événements

Enregistré quand 1918-1920

qui Michael Schultz (Fotograf) (1894-1920)
où Sankt Martin

Mots-clés

- Concert
- Französische Besatzung
- Französischer Soldat
- Glasnegativ
- Musikkapelle
- Première Guerre mondiale

Documentation

- Kreutz, Wilhelm (1999): "Unter französischer Besatzung (1918-1930)", in: Schwarzmüller, Theo/Garthe, Michael (Hg.): "Die Pfalz im 20. Jahrhundert". Landau, S. 56-71.