

	<p>Objekt: Dose "Das letzte Abendmahl"</p> <p>Museum: Sayner Hütte mit Kunstgussgalerie In der Sayner Hütte 4 56170 Bendorf-Sayn +49 2622 / 984955-0 (-12) info@saynerhuette.org</p> <p>Sammlung: Fotografie</p> <p>Inventarnummer: 7.3382</p>
--	--

Beschreibung

Schwarzweißfotografie. Diese Aufnahme zeigt die Oberseite einer flachen gusseisernen Dose mit einer Miniaturdarstellung des letzten Abendmahls nach dem "Abendmahl" von Leonardo da Vinci. Die Dose wurde in der Sayner Hütte gefertigt (vgl. Inv. Nr. 7.3383). Reliefs nach diesem Gemälde wurden in unterschiedlichen Größen von verschiedenen Gießereien hergestellt, zum Teil von anderen Modelleuren bearbeitet (Francesco Putinati oder Johann Carl Wilhelm Kratzenberg). Das ursprüngliche Modell erstellte der Bildnismedailleur Leonhard Posch (1750-1831) für die Königlich-Preußischen Eisengießereien in Gleiwitz, Berlin und Sayn.

Grunddaten

Material/Technik: Papier / Fotografie
Maße: 175 x 125 mm

Ereignisse

Hergestellt wann
wer
wo Sayner Hütte

[Geographischer wann
Bezug]
wer
wo Sayner Hütte

[Geographischer wann
Bezug]
wer

Schlagworte

- Dose
- Eisenkunstguss

Literatur

- Arenhövel, Willmuth (1982): Eisen statt Gold. Preußischer Eisenkunstguss aus dem Schloss Charlottenburg, dem Berlin Museum und anderen Sammlungen. Berlin
- Custodis, P. G. / Friedhofen, B. / Schabow, D. (2007): Sayner Hütte. Architektur, Eisenguss, Arbeit und Leben. Koblenz
- Forschler-Tarrasch, Anne (2009): European Cast Iron. Europäischer Eisenkunstguss. Birmingham, Alabama, USA
- Spiegel, H. (1983): Der Eisenkunstguss der Sayner Hütte. Bendorf