

	<p>Object: Relief "Das letzte Abendmahl"</p> <p>Museum: Sayner Hütte mit Kunstgussgalerie In der Sayner Hütte 4 56170 Bendorf-Sayn +49 2622 / 984955-0 (-12) info@saynerhuette.org</p> <p>Collection: Fotografie</p> <p>Inventory number: 7.3381</p>
--	--

Description

Schwarzweißfotografie. Diese Aufnahme zeigt ein Eisengussrelief mit Darstellung des letzten Abendmahls nach dem "Abendmahl" von Leonardo da Vinci. Reliefs nach diesem Gemälde wurden in unterschiedlichen Größen von verschiedenen Gießereien hergestellt, zum Teil von anderen Modelleuren bearbeitet (Francesco Putinati oder Johann Carl Wilhelm Kratzenberg). Das ursprüngliche Modell erstellte der Bildnismedailleur Leonhard Posch (1750-1831) für die Königlich-Preußischen Eisengießereien in Gleiwitz, Berlin und Sayn.

Basic data

Material/Technique: Papier / Fotografie
Measurements: 175 x 125 mm

Events

[Relationship to location] When
Who
Where Sayner Hütte

[Relationship to location] When
Who
Where Bendorf-Sayn

[Relation to person or institution] When

	Who	Leonhard Posch (1750-1831)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Leonardo da Vinci (1452-1519)
	Where	

Keywords

- Eisenkunstguss
- Eucharist
- Last Supper

Literature

- Arenhövel, Willmuth (1982): Eisen statt Gold. Preußischer Eisenkunstguss aus dem Schloss Charlottenburg, dem Berlin Museum und anderen Sammlungen. Berlin
- Forschler-Tarrasch, Anne (2002): Leonhard Posch. Porträtmodelleur und Bildhauer 1750-1831. Berlin
- Forschler-Tarrasch, Anne (2009): European Cast Iron. Europäischer Eisenkunstguss. Birmingham, Alabama, USA
- Paul-Georg Custodis, Barbara Friedhofen, Dietrich Schabow (2002): Sayner Hütte. Architektur - Eisenkunstguss - Arbeit und Leben. Koblenz