

	<p>Objekt: Relief "Das letzte Abendmahl"</p> <p>Museum: Sayner Hütte mit Kunstgussgalerie In der Sayner Hütte 4 56170 Bendorf-Sayn +49 2622 / 984955-0 (-12) info@saynerhuette.org</p> <p>Sammlung: Fotografie</p> <p>Inventarnummer: 7.3381</p>
--	--

Beschreibung

Schwarzweißfotografie. Diese Aufnahme zeigt ein Eisengussrelief mit Darstellung des letzten Abendmahls nach dem "Abendmahl" von Leonardo da Vinci. Reliefs nach diesem Gemälde wurden in unterschiedlichen Größen von verschiedenen Gießereien hergestellt, zum Teil von anderen Modelleuren bearbeitet (Francesco Putinati oder Johann Carl Wilhelm Kratzenberg). Das ursprüngliche Modell erstellte der Bildnismedailleur Leonhard Posch (1750-1831) für die Königlich-Preußischen Eisengießereien in Gleiwitz, Berlin und Sayn.

Grunddaten

Material/Technik: Papier / Fotografie
Maße: 175 x 125 mm

Ereignisse

[Geographischer wann
Bezug]

wer
wo Sayner Hütte

[Geographischer wann
Bezug]

wer
wo Sayn (Bendorf)

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wer Leonhard Posch (1750-1831)

wo
[Person- wann
Körperschaft-
Bezug]
wer Leonardo da Vinci (1452-1519)
wo

Schlagworte

- "Letztes Abendmahl"
- Eisenkunstguss
- Eucharistie

Literatur

- Arenhövel, Willmuth (1982): Eisen statt Gold. Preußischer Eisenkunstguss aus dem Schloss Charlottenburg, dem Berlin Museum und anderen Sammlungen. Berlin
- Forschler-Tarrasch, Anne (2002): Leonhard Posch. Porträtmodelleur und Bildhauer 1750-1831. Berlin
- Forschler-Tarrasch, Anne (2009): European Cast Iron. Europäischer Eisenkunstguss. Birmingham, Alabama, USA
- Paul-Georg Custodis, Barbara Friedhofen, Dietrich Schabow (2002): Sayner Hütte. Architektur - Eisenkunstguss - Arbeit und Leben. Koblenz