

	<p>Objekt: Sayner Neujahrspalquette 1858, Kapitelskirche zu Kleve mit Etui</p> <p>Museum: Sayner Hütte mit Kunstgussgalerie In der Sayner Hütte 4 56170 Bendorf-Sayn +49 2622 / 984955-0 (-12) info@saynerhuetten.org</p> <p>Sammlung: Fotografie</p> <p>Inventarnummer: 7.3388</p>
--	---

Beschreibung

Farbfotografie. Diese Aufnahme zeigt die Sayner Neujahrspalquette mit Etui aus dem Jahr 1858.

Die anlässlich des Neujahrs 1858 von der Sayner Hütte herausgegebene Plakette zeigt die Ansicht der ehemaligen Stiftskirche St. Mariä Himmelfahrt in Kleve von Südwesten. Die spätgotische Backsteinkirche mit schiefergedeckten Dächern und Turmhelmen ist vom Grundriss dreischiffig, ohne Querschiff und etwa dreimal so lang wie breit (62m lang, 21,5 m breit). Sie wurde bis 1426 erbaut und diente als Hofkirche und Grablege der Grafen von Kleve.

Die Neujahrskarte- bzw. Plakette wird aufbewahrt in einem roten, mit Seide ausgeschlagenen Lederetui, das auf seinem Deckel ein goldgeprägtes Muster zeigt. An der Vorderseite dienen zwei Messinghaken und Ösen zum Verschließen des Kästchens. Die Plakettenvorderseite ist beschriftet mit "KAPITELS-KIRCHE ZU CLEVE / SAYNERHÜTTE MDCCCLVIII".

Modelleur: Wilhelm Samuel Weigelt.

Grunddaten

Material/Technik: Papier / Fotografie
Maße: 18 x 130 mm

Ereignisse

Hergestellt wann 1857
wer
wo Sayner Hütte

[Geographischer wann
Bezug]

wer

wo Sayner Hütte

[Geographischer wann
Bezug]

wer

wo Kapitelskirche in Kleve

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer Wilhelm Samuel Weigelt (1816-1897)

wo

Schlagworte

- Neujahrskarte

Literatur

- Arenhövel, Willmuth (1982): Eisen statt Gold. Preußischer Eisenkunstguss aus dem Schloss Charlottenburg, dem Berlin Museum und anderen Sammlungen. Berlin
- Beitz, Egid (1925): Urkundliches zu den frühen Neujahrspaketten und anderen Eisenkunstgüssen der Sayner Hütte. Wallraf-Richartz-Jahrbuch 2, 1925, S. 88-104
- Hintze, Erwin (1928): Gleiwitzer Eisenkunstguss. Breslau
- Paul-Georg Custodis, Barbara Friedhofen, Dietrich Schabow (2002): Sayner Hütte. Architektur - Eisenkunstguss - Arbeit und Leben. Koblenz
- Weidt-Nörenberg, Andrea (2015): Die Sayner Neujahrspaketten. Zur historischen Bedeutung des Eisenkunstgusses. Bachelor-Arbeit, Philosophische Fakultät der Christian-Albrechts-Universität Kiel, 2015