

	<p>Object: Gebirgslandschaft</p> <p>Museum: Historisches Museum der Pfalz - Speyer Domplatz 4 67346 Speyer 06232 13250 info@museum.speyer.de</p> <p>Collection: Gemäldesammlung</p> <p>Inventory number: HMP_1985_0104</p>
--	--

Description

Rechts im Vordergrund steht ein alter, efeubewachsener Laubbaum. Rechts davon läst ein Hirte seine Schafe weiden. Im Bildzentrum kommt ein Reiter in vornehmer Kleidung längs eines Wegs, während ein Mann grüßend die Mütze zieht. In der Bildmitte erblickt man auf einer Anhöhe die Ruine eines Turms. Links ein Fluss über den sich eine dreibogige Brücke spannt.

Monogrammiert unten in der Mitte: PHB

Auf der Rückseite in schwarzer Schrift: Philipp Hieronymus Brinckmann / né a Spire en 1709 / mort a Mannheim en 1761

Brinckmann war Schüler von Johann Georg Dathan (1703–ca. 1748) in Speyer. 1733 wurde er zum Hofmaler unter Kurfürst Karl Philipp in Mannheim ernannt. 1757 stieg er zum Direktor des Malereikabinetts auf und wurde 1757 Mitglied des Geheimen Staatsrats.

Brinckmann war ein zu seiner Zeit ein geschätzter Künstler. Als Landschaftsmaler orientierte er sich an den Werken von Salvator Rosa. Auch Rembrandt van Rijn war ihm ein Vorbild

Basic data

Material/Technique:

Öl auf Kupfer

Measurements:

LxB: 130 x 180 mm; Rahmenmaß: 34,5 cm br., 29,5 cm h.

Events

Painted

When

1750

Who

Philipp Hieronymus Brinckmann (1709-1760)

Where

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Charles Theodore, Elector of Bavaria (1724-1799)

Where

Keywords

- Arch bridge
- Beggar
- Broad-leaved tree
- Herder
- Horse rider
- Landscape art
- Oil painting
- River
- Ruins

Literature

- Ernst Emmerling (1960): Philipp Hieronymus Brinckmann als Landschaftsmaler. In: Mitteilungen des Historischen Vereins der Pfalz, 58, 1960. Speyer