Objekt: Der Wormsgau 17. Band - 1998

Museum: Museum Guntersblum
Kellerweg 20
67583 Guntersblum
06249 80 51 28
info@kulturvereinguntersblum.de

Sammlung: Der Wormsgau

Inventarnummer: 29681

## Beschreibung

Der Wormsgau wird gemeinsam als wissenschaftliche Zeitschrift vom Altertumsverein Worms und von der Stadt Worms herausgegeben.

ISSN: 0084-2113

Inhaltsverzeichnis:

Gerold Bönnen, Dom und Stadt. Zu den Beziehungen zwischen der Stadtgemeinde und der Bischofskirche im mittelalterlichen Worms

Gunter Mahlerwein, "Die Underthanen mögten singen und tantzen, und sich gar uff die köpff stellen" – zur Reichweite presbyterialer Kirchenzucht zwischen dörflichem Eigensinn und weltlichen Machtansprüchen im späten 17. Jahrhundert

Martina Rommel, Geeint und doch getrennt. Konfessionsverschiedene Ehen in Worms 1700-1875

Friedrich Karl Azzola/Karl Pauligk, Der Scherdegen eines Gerbers im Museum der Stadt Worms

Friedrich Karl Azzola, Das Wappenzeichen auf der Grabplatte einer Unbekannten, 1632, im Hof des Wormser Stadtmuseums

Hans Oskar Koch, Johann Theodor Greiner (1740-1797) und die Wormser Stadtorganisten im 18. Jahrhundert

Jutta Strauss, "Ist nach dem jüdischen Gesetze das Übernachten der Todten wirklich verboten?" Tod und Begräbnis im Spannungsfeld zwischen Tradition und Moderne Werner Kropp, Der Judenfriedhof in Worms-Heppenheim

Fritz Reuter, Heinrich von Gagern, die "Rheinischen Institutionen" und Worms Klaus J. Becker, Links von der SPD. Ein Beitrag zur Geschichte der Arbeiterbewegung in Worms

Tätigkeitsberichte

Rezensionen Autorenliste

## Grunddaten

Material/Technik: Papier

Maße: 287 Seiten 16,5 cm x 24,0 cm

## Ereignisse

Gedruckt wann 1998

wer Heinrich Fischer Rheinische Buchdruckerei

wo Worms

[Person- wann

Körperschaft-

Bezug]

wer Juden

WO

## **Schlagworte**

- Altertumsverein
- Regionalgeschichte
- Religion
- Wissenschaftliche Zeitschrift