

	<p>Objet: Carl Philipp Joseph von Wrede</p> <p>Musée: Historisches Museum der Pfalz - Speyer Domplatz 4 67346 Speyer 06232 13250 info@museum.speyer.de</p> <p>Collection: Gemäldesammlung, Collection du Rhin supérieur du HMP Speyer, Ludwig I. von Bayern</p> <p>Numéro d'inventaire: BS_2779</p>
--	---

Description

Cette peinture représente une scène des guerres napoléoniennes et dans le même temps un portrait du feld-maréchal Carl Philipp Joseph von Wrede (1767-1838) à cheval. Il porte un uniforme de général français et galope, l'épée au poing dirigée vers la gauche. Au premier-plan, un soldat russe tué gît au sol. À côté de lui se trouvent un tambour, un casque en cuir et un sabre brisé. En arrière-plan, des cavaliers bavarois poursuivent la cavalerie russe. Carl Philipp Joseph von Wrede était un feld-maréchal et général bavarois et diplomate. Lors des deux premières guerres de Coalition, von Wrede est à la tête de l'armée alliée austro-palatine qui combat l'armée révolutionnaire française. Lors des guerres suivantes, il commande les troupes de l'armée bavaroise qui combat, aux côtés de la France, contre notamment l'Autriche et il participe en 1812 à la campagne de Russie, auquel se réfère probablement le tableau. Napoléon l'élève en 1809 au rang de comte de l'Empire puis de prince en 1814 pour services rendus.

Le tableau a d'abord été attribué à Horace Vernet. Mais en comparant avec un tableau de Napoléon à cheval du musée Heylshof (Worms), il est plus probable qu'il s'agisse d'une œuvre de Simon Meister, élève d'Horace Vernet. Meister a probablement suivi ses premiers cours de dessin à Coblenche, sa ville natale avant de partir pour Paris. C'est là qu'il étudie la peinture auprès de Horace Vernet. Après avoir utilisé sa bourse octroyée par le roi de Prusse Frédéric Guillaume III, Meister revient en 1828 à Coblenche, où il se marie. Durant ces années, il peint essentiellement des portraits des bourgeois de Coblenche. Les tentatives de Meister d'obtenir des commandes du roi prussien échouèrent le plus souvent, et ce malgré le soutien d'Alexander von Humboldt. Ses efforts pour trouver un emploi dans une académie ne rencontrent pas plus de succès. Vers 1833, il déménage avec sa famille à Cologne où il meurt en 1844.

Données de base

Matériau/Technique:

huile sur toile

Dimensions:

74 x 54 cm; avec cadre: 88 cm x 67,5 cm

Événements

Peint	quand	1828-1835
	qui	Simon Meister (1796-1844)
	où	
A été illustré (acteur)	quand	
	qui	Carl Philipp von Wrede (1767-1838)
	où	

Mots-clés

- Chef militaire
- Général
- Peinture à l'huile
- Portrait équestre
- Russischer Soldat
- Sabre
- Schlachtenbild

Documentation

- Weschenfelder, Klaus (Hsg.) (1994): Simon Meister 1796–1844. Ausstellungskatalog und Werkverzeichnis. Koblenz