

	<p>Object: Broschüre: "Das Fest der freien Presse"; Heidelberg, 1832</p> <p>Museum: Stadtmuseum Bad Dürkheim im Kulturzentrum Haus Catoir Römerstraße 20/22 67098 Bad Dürkheim 06322 935 4300 stadtmuseum@bad-duerkheim.de</p> <p>Collection: Biedermeier – zwischen Restauration, Hambacher Fest und Vormärz</p> <p>Inventory number: 2013/0058</p>
--	--

Description

Buch, Broschüre: "Das Fest der freien Presse in Weinheim am 01. April 1832"; 32 Seiten; Heidelberg, 1832

Das Fest wurde im ehemaligen Karmeliterkloster in Weinheim abgehalten.

Anlaß war die Pressefreiheit, die kurzzeitig durch die Badische Regierung in Baden gewährt wurde.

Ausrichter des Festes waren Siebenpfeiffer und Wirth, die auch treibende Kräfte des Hambacher Festes waren.

Die Broschüre mit den Reden, Liedtexten und Toaste wurde verkauft und der Erlös zur Finanzierung des Mainzer Gutenbergdenkmals verwendet.

Im Text wird die Entwicklung seit den Napoleonischen Kriegen aufgezeigt. Der 1. April für das Fest wird als Symbol des Aufbruchs (wie der Frühling in der Natur) gedeutet.

Die Festfolge wurde am 28. März veröffentlicht.

Eingeladen hatten als Geschäftsführung: Dr. Stein aus Weinheim, Ph. Schlinck aus Bensheim, Justitzrat Buchner aus Darmstadt und K. Bender aus Weinheim.

Zum Fest wurden Liedtexte ausgeteilt die am Ende der Broschüre abgedruckt sind.

Zum Festpräsident wurde von Itzenstein gewählt.

Es folgen Toaste und Reden auf Großherzog Leopold v. Baden und der Dank das die Pressefreiheit und das Recht der freien Rede gewährt wurde. Es wurde Angemahnt alle Missstände friedlich aufzuzeigen und zu besprechen. Ein Redner stellt dies in Frage und möchte eine "Protestation der deutschen Bürger für Pressfreiheit in Deutschland" verlesen. Dies wurde abgelehnt und es soll gedruckt werden. Die Deutsche Einheit wird beschworen.

Beschreibung der polnischen Verhältnisse und der Druck durch die russische Staatsmacht.
Anschl. wird das Lied "Noch ist Polen nicht verloren" gesungen.

Die Pressfreiheit wird verglichen mit Jan Hus und es erfolgt ein Hinweis auf Verhaftungen von Pressevertretern in der Pfalz.

Die Lieder trugen folgende Namen:

1. Preßfreiheit
2. Heil Leopold Heil
3. Das Lied vom freien Wort
4. Zuruf an die Freunde der Preßfreiheit

Basic data

Material/Technique:	Papier, weiß; schwarz * beschriftet
Measurements:	Breite/Länge: 13,5 cm; Höhe: 22 cm; Tiefe: 0,5 cm

Events

Published	When	1832
	Who	Frankfurt University Library
	Where	
Printed	When	1832
	Who	Georg Reichard
	Where	Heidelberg
Mentioned	When	
	Who	August Klein
	Where	Winnweiler
Mentioned	When	
	Who	Johann Adam Itzstein (1775-1855)
	Where	
Mentioned	When	
	Who	Carl Joseph Anton Mittermaier (1787-1867)
	Where	
Mentioned	When	
	Who	Maximilian Reinganum (1798-1878)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Weinheim

Keywords

- Censorship
- Freedom of the press
- German Confederation Constitution
- Patriotism
- Trinkspruch