

	<p>Objet: Élisabeth-Charlotte du Palatinat (1652-1722), dite Liselotte</p> <p>Musée: Historisches Museum der Pfalz - Speyer Domplatz 4 67346 Speyer 06232 13250 info@museum.speyer.de</p> <p>Collection: Gemäldesammlung, Collection du Rhin supérieur du HMP Speyer</p> <p>Numéro d'inventaire: HM_1964_0003</p>
--	---

Description

Portrait de Élisabeth-Charlotte, princesse Palatine et duchesse d'Orléans, dite Liselotte du Palatinat, à un âge avancé. Ce portrait régalien montre la duchesse en atours princiers. Elle touche de la main gauche une couronne posée sur un guéridon. Sur le manteau en velours bleu roi ourlé d'hermine sont brodés des lys dorés. La fleur de lys est le symbole par excellence de la monarchie française. En qualité d'épouse du duc Philippe d'Orléans, frère du Roi-Soleil Louis XIV, elle faisait partie de la maison royale de France. Élisabeth-Charlotte survivra plus de 20 ans à son mari. La gaze noire qu'elle arbore est évocatrice de son veuvage.

Ce tableau est une copie par Laurent Guyard d'un tableau de Haycinthe Rigaud de 1713. Selon certaines sources, la duchesse a beaucoup aimé le portrait réaliste, voire même peu flatteur que Rigaud a fait d'elle, elle qui ne se trouvait pas belle. Guyard est connu en tant que sculpteur mais a également reçu une formation de peintre. Vers 1750, il a vécu un temps à Paris où il fut élève d'Edmé Bouchardon et où il vit vraisemblablement le portrait de la duchesse par Rigaud ou l'une des copies faites dans son atelier. [Johanna Kätzel]

Données de base

Matériau/Technique:

huile sur toile

Dimensions:

HxL: 138 x 110,5 cm; avec cadre: 141,5 x 115 cm

Événements

Peint quand 1750

	qui	Laurent Guyard (1723-1788)
	où	
A été illustré (acteur)	quand	
	qui	Élisabeth-Charlotte de Bavière (1652-1722)
	où	
[Référence personne- organisme]	quand	
	qui	Hyacinthe Rigaud (1659-1743)
	où	
[Référence personne- organisme]	quand	
	qui	Edmé Bouchardon (1698-1762)
	où	
[Référence personne- organisme]	quand	
	qui	Louis XIV (1638-1715)
	où	
[Référence personne- organisme]	quand	
	qui	Philippe d'Orléans (1640-1701)
	où	

Mots-clés

- Couronne
- Fleur de lys
- Hermelinmantel
- Portrait
- peinture

Documentation

- Michaud, Louis Gabriel (Hrsg.) (1817): Biographie universelle ancienne et moderne. Bd. 19. Paris
- Paas, Sigrun (1996): Das ‚bärenkatzenaffengesicht‘ der Liselotte von der Pfalz in ihren Bildnissen. In: Liselotte von der Pfalz – Madame am Hofe des Sonnenkönigs. Heidelberg, S. 65-93