Objekt:	Elisabeth Charlotte von der Pfalz (1652-1722), genannt Liselotte
Museum:	Historisches Museum der Pfalz - Speyer Domplatz 4 67346 Speyer 06232 13250 info@museum.speyer.de
Sammlung:	Gemäldesammlung, Oberrheinsammlung HMP Speyer
Inventarnummer:	HM_1964_0003

Beschreibung

Ein Bildnis von Elisabeth Charlotte, Prinzessin von der Pfalz und Herzogin von Orléans, genannt Liselotte von der Pfalz, in höherem Alter. Das herrschaftliche Porträt zeigt die Herzogin in fürstlichem Ornat. Mit ihrer Linken berührt sie ihre auf einem Tischchen liegende Krone. Der mit Hermelin besetzte Mantel aus Samt in royalem Blau ist mit goldenen Lilien bestickt. Die "fleur-de-lys" ist das Symbol schlechthin der französischen Monarchie. Als Gattin des Herzogs Philippe von Orléans, dem Bruder des Sonnenkönigs Ludwig XIV., war sie Mitglied des französischen Königshauses. Den Herzog überlebte Elisabeth Charlotte allerdings um mehr als 20 Jahre. Der schwarze Schleier auf dem Bildnis weist auf ihre Witwenschaft hin.
Bei dem Bild handelt es sich um eine Kopie von Laurent Guyard nach einem Gemälde von Hyacinthe Rigaud von 1713. Es ist überliefert, dass gerade das realistische, nicht eben schmeichelnde Porträt Rigauds der Herzogin, die sich selbst ganz objektiv als nicht hübsch betrachtete, sehr gefiel. Guyard ist eigentlich als Bildhauer bekannt, hatte aber auch eine Ausbildung als Maler erhalten. Um 1750 lebte er eine Zeit lang in Paris, wo er Schüler von Edme Bouchardon war und wohl Rigauds Porträt der Herzogin oder eine der Kopien davon aus Rigauds Werkstatt gesehen hat. [Johanna Kätzel]

Grunddaten

Material/Technik:	Öl auf Leinwand
Maße:	Höhe: 138 cm; Breite: 110,5 cm; Rahmenmaß: 115 cm br., 141,5 cm h.

Ereignisse

Gemalt	wann	1750
	wer	Laurent Guiard (1723-1788)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Liselotte von der Pfalz (1652-1722)
	wo	
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Hyacinthe Rigaud (1659-1743)
	wo	
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Edme Bouchardon (1698-1762)
	wo	
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Ludwig XIV. von Frankreich (1638-1715)
	wo	
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Philippe I. de Bourbon, duc d'Orléans (1640-1701)
	wo	

Schlagworte

- Gemälde
- Hermelinmantel
- Krone
- Lilie (Heraldik)
- Porträt

Literatur

- Michaud, Louis Gabriel (Hrsg.) (1817): Biographie universelle ancienne et moderne. Bd. 19. Paris

- Paas, Sigrun (1996): Das ‚bärenkatzenaffengesicht' der Liselotte von der Pfalz in ihren Bildnissen. In: Liselotte von der Pfalz – Madame am Hofe des Sonnenkönigs. Heidelberg, S. 65-93