

	<p>Object: Früchtestillleben</p> <p>Museum: Historisches Museum der Pfalz - Speyer Domplatz 4 67346 Speyer 06232 13250 info@museum.speyer.de</p> <p>Collection: Gemäldesammlung</p> <p>Inventory number: HM_1959_0025</p>
--	---

Description

Auf dunkel- rotbräunlichem Hintergrund steht vorne auf einer Tischplatte eine flache Fayence-Schale (oder möglicherweise auch Zinnplatte). In ihr ist reifes Obst aufgehäuft: Pfirsiche, Aprikosen, Äpfel, Quitten, etc. Auf einem Apfel sitzen zwei Insekten. Ganz oben liegt eine Weintraube und ein Blütenzweig (womöglich Lorbeer) und eine grüne Traube mit Fischblasenform. Links neben der Platte liegen Beeren auf deren vorderem Rand die Signatur "I M" in Kapitalen sichtbar wird.

Jacob Marrels Vater war Rechtsgelehrter und Stadtschreiber in Frankenthal. 1627 wird der junge Marrel zum Schüler von Georg Flegel in Frankfurt. Um 1630 arbeitet er bei dem Stillebenmaler Jan Davidsz. de Heem in Utrecht, bevor er 1651 in Frankfurt Johanna Sybilla Heim(ius), die zweite Frau und Witwe von Matthäus Merian d. Ä. heiratet und so das Bürgerrecht erhielt. Deren Tochter Maria Sibylla Merian unterrichtet er im Malen, Zeichnen und Kupferstechen.

Basic data

Material/Technique:	Öl auf dublierter Leinwand
Measurements:	Höhe: 36 cm; Breite: 51 cm; Rahmenmaß: H: 53 cm; Br: 66,5cm

Events

Painted	When	1667-1700
	Who	Jacob Marrel (1614-1681)
	Where	

Keywords

- Blütenzweig
- Faience
- Fruit
- Painting
- Still life