Objekt:	Ölgemälde von C. Roux: Porträt "Ungsteiner Pfarrersfrau Marianna Leopold"
Museum:	Stadtmuseum Bad Dürkheim im Kulturzentrum Haus Catoir Römerstraße 20/22 67098 Bad Dürkheim 06322 935 4300 stadtmuseum@bad-duerkheim.de
Sammlung:	Malerei/Zeichnungen/Grafik - Porträt, Hardenburg, Malerei/Zeichnungen/Grafik
Inventarnummer:	2009/0953

Beschreibung

Bemerkung: Ungsteiner Pfarrersfrau Marianna Leopold, aus Dürkheim gebürtig, geb. Eberstein (+ 1765 Dürkheim, * 1855 Ungstein); verh. mit Ungsteiner Pfarrer Georg Philipp Friedrich Leopold (1759 - 1830)

Vorderseite:
Porträt einer dunkel gekleideten, alten Frau in Frontalansicht auf dunklem olivfarbenem Grund.
Der Gesichtsausdruck wirkt neutral bzw. weist keine ausgeprägte Emotion auf. Die Augenfarbe ist Blau.
Das Gesicht ist umschlossen von einer weißen zarten Rüschenhaube, deren Bänder unter dem Kinn zu einer Schleife gebunden sind.

Über diese Haube ist ein doppelt gelegter Schleier gebreitet, der bis über die Schultern fällt. Unter dem Kinn ist er zusammengefaßt und verdeckt großteils die schwarze Kleidung. Der halbtransparente weiße Stoff weist einen Wellensaum auf und ist mit einem weißen Blütenmuster verziert.

In der Ecke unten rechts Künstlersignatur in dunkler Farbe:
„C Roux ...50“ (Die ersten beiden Ziffern der Jahreszahl „1850“ verschmelzen mit dem schwarzen Gewand und lassen sich nur aus dem Kontext erschließen).

Die Bindebänder der gerüschten Haube sind mit wenigen lockeren Pinselstrichen angelegt, während Hautfalten, der fahle Teint und die eingefallenen Schläfen mit größter Naturtreue widergegeben sind. Bei allem Realismus handelt es sich nicht um eine schonungslose

Darstellung des Alters. Im Vordergrund steht nicht Gebrechlichkeit sondern Würde.

Der Kontrast des feinen qualitätvollen Schleiers zur übrigen Gewandung ist bewußt gewählt. Die dunkle schmucklose Kleidung soll nicht als Zeichen fehlender finanzieller Mittel mißverstanden werden, sondern ist Ausdruck eines Selbstverständnisses, zu dem ein betont schlichtes Auftreten als Witwe eines angesehenen Mannes gehört.

Rückseite:
Beigefügte Notiz auf vergilbtem Briefumschlag:
„Marianna Leopold
geb. Eberstein.
Geb. um 1768 auf der Hardenburg als Tochter des Forstmeisters Eberstein.
Vermählt um 1792 mit Pfarrer Leopold von Ungstein
gest. daselbst anno 1855
Gemalt von Carl Roux ein paar Jahre vor ihrem Tode."

Rahmen
Holzrahmen, vergoldet, leicht beschädigt

Grunddaten

Material/Technik:	Öl auf Leinwand / Ölmalerei
Maße:	Höhe: 63 cm, Breite: 50,5 cm, Stückzahl: 1

Ereignisse

Gemalt	wann	1850
	wer	Karl Roux (1826-1894)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Marianna Leopold (1765-1855)
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Ungstein

Schlagworte

- Biedermeier
- Damenbildnis

- Frauenporträt
- Pfarrer
- Porträt
- Realismus
- Wiedervorlage
- Ölgemälde