Objekt:	Marketenderszene im Krieg
Museum:	Historisches Museum der Pfalz - Speyer Domplatz 4 67346 Speyer 06232 13250 info@museum.speyer.de
Sammlung:	Gemäldesammlung
Inventarnummer:	HM_1989_017

Beschreibung

Das Bild zeigt eine Marketenderszene in einer idealisierten Landschaft. In dieser gebirgigen Landschaft mit Burgruine und Waldungen befindet sich auf offener Szene ein Marketenderzelt, um das sich etwa zwei Dutzend Personen versammeln. Vor dem Hauptzelt sitzt ein Obrist mit einer vornehm gekleideten Dame an seiner Seite. Sowohl bei diesem Paar als auch bei dem dahinter agierenden Paar hat der Künstler erotische Anspielungen in die Bilderzählung eingefügt. Der Obrist prostet einem vor ihm sich verneigenden Reiter zu und ein weiterer Reiter sprengt nach links davon. Am Rand stehen Bauern, Dienerschaft und Soldaten. Auch links im Hintergrund sind einige Soldaten. Möglicherweise verweist das Bild auf eine siegreich geschlagene Schlacht. Die Szene ist von barocker Bildsymbolik durchzogen und mutet wie ein idealisiertes Auftragsbild für eine hochstehende Militärpersönlichkeit an.Das Bild ist unten links datiert und signiert: JH Roos f(ecit) 1675.

Grunddaten

Material/Technik:	ölhaltige Malerei auf Leinwand (doubliert)
Maße:	Höhe: 72,3 cm; Breite: 91,5 cm

Ereignisse

Gemalt	wann	1675
	wer	Johann Heinrich Roos (1631-1685)
	wo	

Schlagworte

- Burgruine
- Gemälde

- Handel
- Krieg
- Landschaft
- Marketender