Objekt:	Die heilige Familie
Museum:	Mittelrhein-Museum Koblenz Zentralplatz 1 56068 Koblenz 0261-1292502 info@mittelrhein-museum.de
Sammlung:	Malerei
Inventarnummer:	M65

Beschreibung

Das Bild, der Ikonografie der gegenreformation folgend, zeigt die Darstellung der himmlischen(Gottvater,Jesus und der heilige Geist) und der irdischen(die heilige Familie)Dreieinigkeit, wobei das Jesuskind beiden Kreisen zugehört.
Die Koblenzer Heilige Familie geht zurück auf einen Kupferstich, den Schelte Adam Bolswert (um 1586-1659) nach einem Rubens-Gemälde fertigte. Bolswert war zwar kein Schüler von Rubens, begann aber nach dem Tod seines Bruder Boëtius, seit 1633 für Rubens zu arbeiten und dessen Werk in Form von Stichen zu reproduzieren.Von den vielen Stechern, die nach Rubens gearbeitet haben, war Bolswert wohl der bedeutendste, namentlich in seinen Landschaftsdarstellungen ist er unübertroffen geblieben.
Das Koblenzer Bild zeigt einen flüssigen,leuchtenden Farbauftrag. Sein unbekannter Maler könnte in den südlichen Niederlanden oder in Süddeutschland tätig gewesen sein.

Grunddaten

Material/Technik:	Öl auf Holz
Maße:	H 64cm x B 49cm

Ereignisse

Gemalt	wann	Nach 1650
	wer	
	wo	Süddeutschland

Schlagworte

- Biblische Geschichte
- Heiligendarstellung
- Religiöse Motive

Literatur

- Mario Kramp (2005): Eine Gemäldegalerie für Koblenz. Koblenz