

	<p>Objekt: Salome mit dem Haupt Johannes des Täufers</p> <p>Museum: Mittelrhein-Museum Koblenz Zentralplatz 1 56068 Koblenz 0261-1292502 info@mittelrhein-museum.de</p> <p>Sammlung: Malerei</p> <p>Inventarnummer: M20</p>
--	---

## Beschreibung

Das Gemälde vereint zwei aufeinander folgende Momente: Links im Hintergrund findet die Enthauptung Johannes des Täufers statt, während vorne die prächtige Tafel des Herodes bereits mit dem abgeschlagenen Kopf des Täufers auf einem Silberteller zu sehen ist. Rechts thront Herodes selbst unter einem Baldachin, umgeben von seinem Hofstaat und ihm gegenüber Salome im gelben Kleid, die auch bei der Enthauptung im Hintergrund zu erkennen ist.

Von vielen Werken des Frans Francken II existieren Wiederholungen oder Varianten, die oft mit weniger Sorgfalt geschaffen wurden. Sie wurden zum Teil im Atelier des Meisters unter dessen Leitung oder gemeinsam mit diesem oder von Verwandten des Malers ausgeführt. Auch bei dem Koblenzer Bild lässt sich daher nicht mit letzter Sicherheit sagen, ob Frans Francken II. es eigenhändig ausführte. Dafür sprechen die meisterhafte Durchzeichnung und malerische Behandlung in den Figuren und der minutiösen Wiedergabe der Kostüme. Daneben handelt es sich bei dem Koblenzer Bild um eine Variante eines Salome-Gemäldes von Frans Francken II im Musée des Beaux-Arts in Dunkerque, die um 1615/20 entstanden sein dürfte.

## Grunddaten

Material/Technik: Öl auf Holz  
Maße: H 47,5cm x B 69cm

## Ereignisse

Gemalt wann 1615-1620  
wer Frans Francken (II) (1581-1642)  
wo Antwerpen

## **Schlagworte**

- Biblische Geschichte
- Neues Testament
- Religiöse Motive

## **Literatur**

- Mario Kramp (2005): Eine Gemäldegalerie für Koblenz. Koblenz