

	<p>Object: Die Köchin</p> <p>Museum: Mittelrhein-Museum Koblenz Zentralplatz 1 56068 Koblenz 0261-1292502 info@mittelrhein-museum.de</p> <p>Collection: Malerei</p> <p>Inventory number: M85</p>
--	--

Description

In der kleinen Holztafel machen die rot-braune Farbigekeit und die Art der Physiognomie der Köchin deutlich, dass Covijn unmittelbar unter dem Einfluss des Dordrechter Rembrandt-Schülers Nicolaes Maes (1634-1693) stand, unter dessen Namen die meisten Bilder Covijns nach Tilgung der Signatur irrtümlicherweise heute noch geführt werden. Das Koblenzer Bild ist eines der wenigen seiner Werke, dessen Original-Signatur erhalten ist.

Die Mischung der delikatsten, detailtreuen Ausführung, aber auch einer gewissen Naivität in Inszenierung und Perspektive zeigt hier deutlich die Grenzen der Kunst Covijns, doch ist die sorgfältige Einfachheit des Bildes nicht ohne Reiz.

Basic data

Material/Technique:	Öl auf Holz
Measurements:	H 45cm x B 39cm

Events

Painted	When	1650-1690s
	Who	Reynier Covyn (1636-1681)
	Where	Netherlands

Keywords

- Genre painting
- Genreszene

Literature

- Mario Kramp (2005): Eine Gemäldegalerie für Koblenz. Koblenz