

 <p>Mittelrhein-Museum Koblenz [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Die Köchin</p> <p>Museum: Mittelrhein-Museum Koblenz Zentralplatz 1 56068 Koblenz 0261-1292502 info@mittelrhein-museum.de</p> <p>Sammlung: Malerei</p> <p>Inventarnummer: M85</p>
---	--

Beschreibung

In der kleinen Holztafel machen die rot-braune Farbigekeit und die Art der Physiognomie der Köchin deutlich, dass Covijn unmittelbar unter dem Einfluss des Dordrechter Rembrandt-Schülers Nicolaes Maes (1634-1693) stand, unter dessen Namen die meisten Bilder Covijns nach Tilgung der Signatur irrtümlicherweise heute noch geführt werden. Das Koblenzer Bild ist eines der wenigen seiner Werke, dessen Original-Signatur erhalten ist.

Die Mischung der delikaten, detailtreuen Ausführung, aber auch einer gewissen Naivität in Inszenierung und Perspektive zeigt hier deutlich die Grenzen der Kunst Covijns, doch ist die sorgfältige Einfachheit des Bildes nicht ohne Reiz.

Grunddaten

Material/Technik:	Öl auf Holz
Maße:	H 45cm x B 39cm

Ereignisse

Gemalt	wann	1650-1690er Jahre
	wer	Reijnier Covijn (1636-1681)
	wo	Niederlande

Schlagworte

- Genremalerei
- Genreszene

Literatur

- Mario Kramp (2005): Eine Gemäldegalerie für Koblenz. Koblenz