

	<p>Objekt: Früchtestillleben</p> <p>Museum: Mittelrhein-Museum Koblenz Zentralplatz 1 56068 Koblenz 0261-1292502 info@mittelrhein-museum.de</p> <p>Sammlung: Malerei</p> <p>Inventarnummer: M122</p>
--	--

Beschreibung

Abraham Mignon, aus Frankfurt stammend, ist um 1660, also schon in jungen Jahren in die Niederlande gegangen, um dort eine Malerausbildung anzutreten. Zumindest in den Jahren zwischen 1669 und 1672 war er Schüler von Jan Davidsz de Heem (1606-1684) in Utrecht, einem der größten holländischen Stilllebenmaler des Barock. In dessen Werkstatt schuf Mignon die verschiedensten Gattungen des Stilllebens - Blumen, Früchte, Geflügel - unter dem Einfluss seines Lehrers, dem das Koblenzer Bild mit Weinreben, Melone und Granatapfel sowie Schnecke und Falter früher zugeschrieben war.

Grunddaten

Material/Technik:	Öl auf Leinwand
Maße:	H 43,3cm x B 34,9cm

Ereignisse

[Zeitbezug]	wann	1650-1690er Jahre
	wer	
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Abraham Mignon (1640-1679)
	wo	

Schlagworte

- Frucht

- Stilleben

Literatur

- Mario Kramp (2005): Eine Gemäldegalerie für Koblenz. Koblenz