

 <p>Mittelrhein-Museum Koblenz [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Das Nikolausfest</p> <p>Museum: Mittelrhein-Museum Koblenz Zentralplatz 1 56068 Koblenz 0261-1292502 info@mittelrhein-museum.de</p> <p>Sammlung: Malerei</p> <p>Inventarnummer: M76</p>
---	--

Beschreibung

Die Holztafel stellt ein Nikolausfest dar: Kinder werden unter großem Jubel und Gerangel in einer Stube aus der Höhe mit Äpfeln und Nüssen beschenkt.

Trotz der etwas groben und malerisch naiven Ausführung ist das Bild von besonderem Reiz. Das bildnerische Umsetzen von Volksbräuchen ist in der Genremalerei des 17. Jahrhunderts geläufig. Am bekanntesten sind die Nikolausfest-Bilder, die Jan Steen (1626-1679) als vermutlich erster Maler in den 1660er Jahren gemalt hat. Das Thema wurde dann von anderen Malern, wie Cornelis Dusart und Richard Brakenburg, Ende des 17. Jahrhunderts verbreitet.

Der Maler dieses Bildes ist bislang nicht identifiziert. Vermutlich entstand das Hochformat im 18. Jahrhundert in Deutschland oder auch in den Niederlanden - darauf verweisen die Kleidung und die zwar feinmalerische, aber spröde Malweise.

Grunddaten

Material/Technik:

Öl auf Holz

Maße:

H 35,4cm x B 27,2cm

Ereignisse

Gemalt	wann	1700-1800
	wer	
	wo	Deutschland

Schlagworte

- Genremalerei
- Genreszene

Literatur

- Mario Kramp (2005): Eine Gemäldegalerie für Koblenz. Koblenz