

 <p>Mittelrhein-Museum Koblenz [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Joseph gibt sich seinen Brüdern zu erkennen</p> <p>Museum: Mittelrhein-Museum Koblenz Zentralplatz 1 56068 Koblenz 0261-1292502 info@mittelrhein-museum.de</p> <p>Sammlung: Malerei</p> <p>Inventarnummer: M97</p>
---	---

Beschreibung

Vor allem die Landschaften mit biblischen Szenen von Johann Conrad Seekatz stehen in der Nachfolge der Niederländer, darunter vor allem des Adriaen Brouwer (1605-1638). Das Höfisch Dekorative seiner Szenerien lässt ihn dagegen bereits als typischen Vertreter des Rokoko erscheinen, der bäuerliche Szenen aber durchaus naturalistisch und mit romantischem Anklang gestaltete, was ihm von Goethe das Lob der natürlichen und unschuldigen Vorstellung einbrachte.

Grunddaten

Material/Technik: Öl auf Leinwand
Maße: H 48,5cm x B 39,7cm

Ereignisse

Gemalt wann 1761
wer Johann Conrad Seekatz (1719-1768)
wo

Schlagworte

- Altes Testament
- Biblische Geschichte

Literatur

- Mario Kramp (2005): Eine Gemäldegalerie für Koblenz. Koblenz