

	<p>Objekt: Jakobs Flucht</p> <p>Museum: Historisches Museum der Pfalz - Speyer Domplatz 4 67346 Speyer 06232 13250 info@museum.speyer.de</p> <p>Sammlung: Gemäldesammlung, Neuzeit (Sammlungsausstellung)</p> <p>Inventarnummer: HM_1979_0052</p>
--	---

## Beschreibung

Darstellung nach 1. Moses 33. Jakob mit seinem Gefolge flieht vor seinem Bruder Esau, den er betrogen hat. Hügelige Landschaft mit zwei runden Türmen einer Burgruine. Die zweitürmige Ruine ist möglicherweise die Burg Kinkel im ehemals pfälzischen Kreis St. Ingbert, jetzt Kreis Homburg nach dem Brand von 1679. Sie thront über felsigen Steilhängen. Im Mittelgrund in einer Mulde nähert sich eine Tross von Menschen und Tiere auf der Flucht. Im Vordergrund rechts treibt ein Hirte eine Kuh aus einem Bach. Von links kommen Hunde, Schafe und Ziegen um Wasser zu trinken. Die Männer, Frauen und Kinder bereiten den Weiterzug vor, treiben ein Kamel, beladen ein Pferd und einen Esel. Weitere Tiere stehen in einem Gewässer. Leicht herbstlich färbt sich das Laub der Bäume im Vordergrund.

Im Laufe der Kriegswirren des 30jährigen Krieges kam die Familie Roos zunächst nach Zweibrücken und später an den Niederrhein. 1647 begann Roos in Amsterdam eine Lehre beim Historienmaler Guillard Dujardin. Dessen Sohn Carel bringt ihm den Stil von Nicolaes Berchem nahe. Weitere Lehrer waren vermutlich Cornelis de Bie und der Tier- und Bildnismaler Barend Graat. 1651/52 reiste Roos vermutlich nach Italien. Ab 1653 arbeitete er zusammen mit seinem Bruder Theodor Roos in Mainz. Neben Werken mit biblischen Themen schuf Roos in dieser Zeit auch Bildnisse. 1664 arbeitete er als Hofmaler in Heidelberg. Im Oktober 1667 zog Roos mit Frau und ihren gemeinsamen Kindern nach Frankfurt am Main und ließ sich dort als Maler nieder. Er starb als erfolgreicher Maler im Jahr 1685 beim Brand seines Hauses. Seine Kinder waren Philipp Peter (\* 1657), der später unter dem Namen Rosa da Tivoli als Tiermaler Bekanntheit erlangte, Maria Ester (\* 1662), Johann Melchior (\* 1663), Johanna Ester (\* 1666), Susanna Barbara (\* 1668), Franz Peter (\* 1672) und Peter (1675). Philipp Peter Roos und Johann Melchior Roos.

## Grunddaten

Material/Technik:

Öl auf Leinwand

Maße:

LxB: 100,5 x 152 cm

## Ereignisse

Gemalt	wann	1679
	wer	Johann Heinrich Roos (1631-1685)
	wo	

## Schlagworte

- Flucht
- Landschaftsgemälde
- Ruine
- Tiermalerei
- Ölgemälde