

	Objet: Der Turm zu Babel
	Musée: Mittelrhein-Museum Koblenz Zentralplatz 1 56068 Koblenz 0261-1292502 info@mittelrhein-museum.de
	Collection: Malerei
	Numéro d'inventaire: M31

Description

Die Episode des Turmbaus zu Babel haben Lucas van Valckenborch und andere niederländische Maler während des 16. Jahrhunderts häufig dargestellt. Vorbild der meisten war das 1563 entstandene Turmbaubild, heute im Kunsthistorischen Museum Wien, von Pieter Bruegel d. Ä., der seinerseits auf frühere Werke zurückgriff. Eine groß angelegte Ausstellung im Londoner British Museum zeigte Anfang dieses Jahres fünf der erhaltenen Gemälde darunter auch das Koblenzer Bild!

Zur Bedeutung der Darstellung ist viel spekuliert worden. Vermutlich wurden die Bilder als Metapher auf die politische und religiöse Situation in Europa und speziell den Niederlanden nach der Reformation verstanden: Wenn Zwietracht und Verwirrung ein großes Werk verhindern, sind nicht Eintracht und Verständigung die Mittel, um es zu Ende zu bringen?

Données de base

Matériau/Technique: Öl auf Eichenholz
Dimensions: 43,50x64,50

Événements

Peint quand 1595
 qui Lucas van Valckenborch (1535-1597)
 où

[Référence temporelle] quand Années 1500-1590
 qui
 où

[Référence
personne-
organisme]

quand

qui

Lucas van Valckenborch (1535-1597)

où

Mots-clés

- Ancien Testament
- Baroque
- Récit de la Bible
- Tour de Babel

Documentation

- Mario Kramp (2005): Eine Gemäldegalerie für Koblenz. Koblenz