

	Object: Der Turm zu Babel
	Museum: Mittelrhein-Museum Koblenz Zentralplatz 1 56068 Koblenz 0261-1292502 info@mittelrhein-museum.de
	Collection: Malerei
	Inventory number: M31

Description

Die Episode des Turmbaus zu Babel haben Lucas van Valckenborch und andere niederländische Maler während des 16. Jahrhunderts häufig dargestellt. Vorbild der meisten war das 1563 entstandene Turmbaubild, heute im Kunsthistorischen Museum Wien, von Pieter Bruegel d. Ä., der seinerseits auf frühere Werke zurückgriff. Eine groß angelegte Ausstellung im Londoner British Museum zeigte Anfang dieses Jahres fünf der erhaltenen Gemälde darunter auch das Koblenzer Bild!

Zur Bedeutung der Darstellung ist viel spekuliert worden. Vermutlich wurden die Bilder als Metapher auf die politische und religiöse Situation in Europa und speziell den Niederlanden nach der Reformation verstanden: Wenn Zwietracht und Verwirrung ein großes Werk verhindern, sind nicht Eintracht und Verständigung die Mittel, um es zu Ende zu bringen?

Basic data

Material/Technique:	Öl auf Eichenholz
Measurements:	43,50x64,50

Events

Painted	When	1595
	Who	Lucas van Valckenborch (1535-1597)
	Where	
[Relation to time]	When	1500-1590s
	Who	
	Where	

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Lucas van Valckenborch (1535-1597)

Where

Keywords

- Baroque
- Bible story
- Old Testament
- Tower of Babel

Literature

- Mario Kramp (2005): Eine Gemäldegalerie für Koblenz. Koblenz