Objekt:	Der Turm zu Babel
Museum:	Mittelrhein-Museum Koblenz Zentralplatz 1 56068 Koblenz 0261-1292502 info@mittelrhein-museum.de
Sammlung:	Malerei
Inventarnummer:	M31

Beschreibung

Die Episode des Turmbaus zu Babel haben Lucas van Valckenborch und andere niederländische Maler während des 16. Jahrhunderts häufig dargestellt. Vorbild der meisten war das 1563 entstandene Turmbaubild, heute im Kunsthistorischen Museum Wien, von Pieter Bruegel d. Ä., der seinerseits auf frühere Werke zurückgriff. Eine groß angelegte Ausstellung im Londoner British Museum zeigte Anfang diesen Jahres fünf der erhaltenen Gemälde darunter auch das Koblenzer Bild!
Zur Bedeutung der Darstellung ist viel spekuliert worden. Vermutlich wurden die Bilder als Metapher auf die politische und religiöse Situation in Europa und speziell den Niederlanden nach der Reformation verstanden: Wenn Zwietracht und Verwirrung ein großes Werk verhindern, sind nicht Eintracht und Verständigung die Mittel, um es zu Ende zu bringen?

Grunddaten

Material/Technik:	Öl auf Eichenholz
Maße:	43,50x64,50

Ereignisse

Gemalt	wann	1595
	wer	Lucas van Valckenborch (1535-1597)
	wo	
[Zeitbezug]	wann	1500-1590er Jahre
	wer	
	wo	
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	

wer	Lucas van Valckenborch (1535-1597)
wo	

Schlagworte

- Altes Testament
- Barock
- Biblische Geschichte
- Turmbau zu Babel

Literatur

- Mario Kramp (2005): Eine Gemäldegalerie für Koblenz. Koblenz