

	<p>Objekt: Grisaillemalerei Putten mit Hund und Vogel</p> <p>Museum: Museum Im Alten Rathaus Grünstadt Hauptstraße 84 67269 Grünstadt <a href="mailto:av.gruenstadt.leiningerland@gmail.com">av.gruenstadt.leiningerland@gmail.com</a></p> <p>Sammlung: Barockzeit (Museum Grünstadt)</p> <p>Inventarnummer: 1236</p>
--	---

## Beschreibung

Zwei Putten im Garten; eine auf einem Stein sitzend und mit einem Hund spielend, die andere stehend und mit Vogelkäfig in der Hand. Es handelt sich bei dem Objekt um den Rest einer bemalten Textiltapete aus einem der gräflichen Schlösser in Grünstadt. Unsigniert.

Im Schloss Oberhof, Neugasse, Grünstadt auf dem Speicher gefunden, jetzt gerahmt in verglastem, neuzeitlichem Holzrahmen.

Laut Zeitungsartikel über das Museum Grünstadt (Rheinpfalz, Unterhaardter Rundschau, vom 4.6.1999), Mitte der 1980er Jahre, mit Inv. Nr. 1089 und anderem Museums-Restgut, auf dem Speicher von Schloss Oberhof gefunden. Damals aufgenagelt auf einen alten, aber nicht zeitgenössischen Fensterladen. Später abgenommen und durch den Restaurator Ottmar Heller (Dannstadt) restauriert bzw. auf Keilrahmen aufgezogen (Schreiben Museumsleiter Horst Wilhelm, von 1988). Zusammen mit Inv. Nr. 1089 als alte Einlaufnummer Nr. 199, von 1903 erfasst: "2 Flügeltürchen von Schlesinger, schenkt Hotelier Becker". Demnach geschenkt vom Wirt der Jakobslust Grünstadt und aus der Stadt stammend; höchstwahrscheinlich ursprünglich aus einem der gräflichen Schlösser. Maler dürfte nicht Schlesinger gewesen sein, vom Stil her eher der hier wirkende Johann Martin Seekatz oder sein Sohn Johann Conrad.

## Grunddaten

Material/Technik:

Grisaillemalerei in Öl auf Leinwand

Maße:

Bildgröße: Höhe 63 cm, Breite 39 cm ;

Rahmengröße: Höhe 111cm, Breite 80cm

## Ereignisse

[Geographischer  
Bezug]

wer

wo

Grünstadt

[Zeitbezug]

wann

18. Jahrhundert

wer

wo

[Person-  
Körperschaft-  
Bezug]

wann

wer

Haus Leiningen

wo

## Schlagworte

- Grafen von Leiningen
- Grisaille-Malerei
- Putto