

	Object: Ofenplatte, Salome, Johannes
	Museum: Freilichtmuseum Roscheider Hof Roscheider Hof 54329 Konz 06501-92710 info@RoscheiderHof.de
	Collection: Kamin- Ofen-, Takenplatten
	Inventory number: A III 1 - 216

Description

Fragment einer stark verwitterten Ofenplatte (etwa obere Hälfte) rechts mit dem Motiv "Herodes übergibt Salome den Kopf des Johannes". Der nicht ganz erhaltene untere Teil ist die Platte A III 1 - 254.

Die Legende selbst erscheint im Neuen Testament folgendermaßen: Herodias begehrte den Tod des Johannes, doch Herodes weigerte sich, diesen töten zu lassen. Anlässlich einer Geburtstagsfeier des Herodes, der viele Würdenträger beiwohnten, führte die Tochter der Herodias einen Tanz auf, mit dem sie die Anwesenden derart in Verzücken versetzte, dass Herodes ihr schwor: „Um was du mich auch bitten wirst, ich werde es dir geben bis zur Hälfte meines Reiches“ (Mk 6,23). Das Mädchen fragte ihre Mutter, was sie sich wünschen solle, und diese flüsterte ihr das eigene Begehren ein. Sie solle den Kopf des Johannes verlangen. Diesem Wunsch konnte sich Herodes Antipas „um der Eide und um derer willen, die mit zu Tisch lagen“ nicht verweigern. Er ließ Johannes köpfen und das Haupt auf einer Schale der Tänzerin bringen. (Quelle: Wikipedia)

VD Nr 707 : Abbildung einer unzerstörten und kaum verwitterten von gleichem Model gegossenen Platte (ohne einen rechts angegossenen Rand. Originalgröße 43x80 cm

Basic data

Material/Technique:	Eisen / Guss
Measurements:	Länge: 46 cm, Höhe: 44 cm

Events

Created	When	1671
	Who	

	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Salome (14-62)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	John the Baptist
	Where	

Keywords

- Bible
- Biblische Motive
- Decapitation
- Flachrelief (Kunst)
- New Testament
- Ofenplatte
- Prison
- Tanz der Salome