

	<b>Objekt:</b> Stadtmuseum Bendorf, Bergbau in Bendorf
	<b>Museum:</b> Sayner Hütte mit Kunstgussgalerie In der Sayner Hütte 4 56170 Bendorf-Sayn +49 2622 / 984955-0 (-12) info@saynerhueette.org
	<b>Sammlung:</b> Fotografie
	<b>Inventarnummer:</b> 7.3355

## Beschreibung

Schwarzweißfotografie. Diese Aufnahme zeigt eine Abbildungstafel im früheren Ausstellungsraum "Eisenabbau, Verhüttung, Guß" des Stadtmuseums für Sozial- und Industriegeschichte am Kirchplatz 9b in Bendorf. Zu sehen ist die Vergrößerung eines Kupferstichs von A. Reinhardt aus der Mitte des 18. Jahrhunderts der den Bergbau in Bendorf im Bereich der Vierwindenhöhe zeigt. Den Kupferstich hatte der Gruben- und Eisenhüttenbesitzer Wilhelm Remy anlässlich des Besuchs des Landesherren in Auftrag gegeben. Bekrönt wird die Grafik vom Wappen des Landesherren und eingefasst von Werkzeugen und Musikinstrumenten der Bergleute.

Das Museum, heute Rheinisches Eisenkunstguss-Museum, wurde im Mai 2000 im Schloss Sayn neu eröffnet und wird Ende 2019 ein weiteres Mal auf das Gelände der Sayner Hütte umziehen. Das Rheinische Eisenkunstguss-Museum ist ab 2020 Teil der Stiftung Sayner Hütte.

## Grunddaten

Material/Technik: Papier / Fotografie  
Maße: 120 x 90 mm

## Ereignisse

Aufgenommen wann Vor 2000  
wer  
wo Kirchplatz (Bendorf)

[Geographischer wann  
Bezug]

	wer	
	wo	Kirchplatz (Bendorf)
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Bendorf am Rhein
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Wilhelm Remy (1702-1761)
	wo	

## Schlagworte

- Eisenkunstguss
- Industriegeschichte
- Sozialgeschichte

## Literatur

- Aengenvoort, Anne (1990): Arbeit und Leben in Bendorf 1800-1930, Teil I. Bendorf
- Aengenvoort, Anne (1990): Arbeit und Leben in Bendorf 1800-1930, Teil II. Bendorf
- Custodis, P. G. / Friedhofen, B. / Schabow, D. (2007): Sayner Hütte. Architektur, Eisenguss, Arbeit und Leben. Koblenz
- Ulrike Hoppe-Oehl, Monika Löcken, Adelheid Simon-Schlagberger (1998): Die Remys. Eisenhüttenleute mit Leib und Seele. Bendorf