

	<b>Objet:</b> Relief "Das letzte Abendmahl"
	<b>Musée:</b> Sayner Hütte mit Kunstgussgalerie In der Sayner Hütte 4 56170 Bendorf-Sayn +49 2622 / 984955-0 (-12) info@saynerhuette.org
	<b>Collection:</b> Fotografie
	<b>Numéro d'inventaire:</b> 7.0056

## Description

Schwarzweißfotografie. Diese Aufnahme zeigt ein Eisengussrelief, vermutlich aus der Concordia-Hütte mit Darstellung des letzten Abendmahls. Das ursprüngliche Modell erstellte der Bildnismedailleur Leonhard Posch (1750-1831) für die Königlich-Preußischen Eisengießereien in Gleiwitz, Berlin und Sayn.

Das seit seiner Vollendung im Jahr 1498 berühmte und durch zahlreiche Stiche und Kopien bekannt gewordene „Abendmahl“ von Leonardo da Vinci (1452-1519) hatte auch im 19. Jahrhundert nichts von seiner Beliebtheit eingebüßt. Gemalt auf die Hauptwand des Refektoriums der Mönche des Klosters Santa Maria delle Grazie in Mailand, war es schon frühzeitig verfallen. Goethe spricht 1817 von einem „dreihundertjährigen Leichnam“. Der Kupferstich von Raffael Morghen gilt als eine der besten Wiedergaben dieses Bildes. Posch benutzte ihn als Vorlage für seine „Abendmahl“-Modelle sowie für die Modellierung der einzelnen (Jünger- bzw.) Apostelköpfe. Das „Abendmahl“ wurde 1823 in Berlin zum ersten Mal gegossen. Ein Exemplar erhielt König Friedrich Wilhelm III. als Neujahrsgruß für 1824.

Das Motiv wurde in verschiedenen Formaten produziert und von vielen Gießereien nachgegossen, so auch noch bis in die 1980er Jahre in der Kunstgießerei der Concordia-Hütte in Bendorf-Mülhofen. Das Relief gehört zum Bestand des Rheinischen Eisenkunstguss-Museums.

## Données de base

**Matériau/Technique:** Papier / Fotografie  
**Dimensions:** 180 x 130 mm

## Événements

[Référence géographique]

quand

qui

où

Sayner Hütte

[Référence géographique]

quand

qui

où

Bendorf-Sayn

[Référence personne-organisme]

quand

qui

Leonhard Posch (1750-1831)

où

## Mots-clés

- Cène

## Documentation

- Custodis, P. G. / Friedhofen, B. / Schabow, D. (2007): Sayner Hütte. Architektur, Eisenguss, Arbeit und Leben. Koblenz
- Forschler-Tarrasch, Anne (2002): Leonhard Posch. Porträtmodelleur und Bildhauer 1750-1831. Berlin