



REM [CC BY-NC-SA]

Objekt: Relief "Das letzte Abendmahl"

Museum: Sayner Hütte mit  
Kunstgussgalerie  
In der Sayner Hütte 4  
56170 Bendorf-Sayn  
+49 2622 / 984955-0 (-12)  
info@saynerhuetten.org

Sammlung: Fotografie

Inventarnummer: 7.0056

## Beschreibung

Schwarzweißfotografie. Diese Aufnahme zeigt ein Eisengussrelief, vermutlich aus der Concordia-Hütte mit Darstellung des letzten Abendmahls. Das ursprüngliche Modell erstellte der Bildnismedailleur Leonhard Posch (1750-1831) für die Königlich-Preußischen Eisengießereien in Gleiwitz, Berlin und Sayn.

Das seit seiner Vollendung im Jahr 1498 berühmte und durch zahlreiche Stiche und Kopien bekannt gewordene „Abendmahl“ von Leonardo da Vinci (1452-1519) hatte auch im 19. Jahrhundert nichts von seiner Beliebtheit eingebüßt. Gemalt auf die Hauptwand des Refektoriums der Mönche des Klosters Santa Maria delle Grazie in Mailand, war es schon frühzeitig verfallen. Goethe spricht 1817 von einem „dreihundertjährigen Leichnam“. Der Kupferstich von Raffael Morghen gilt als eine der besten Wiedergaben dieses Bildes. Posch benutzte ihn als Vorlage für seine „Abendmahl“-Modelle sowie für die Modellierung der einzelnen (Jünger- bzw.) Apostelköpfe. Das „Abendmahl“ wurde 1823 in Berlin zum ersten Mal gegossen. Ein Exemplar erhielt König Friedrich Wilhelm III. als Neujahrsgruß für 1824.

Das Motiv wurde in verschiedenen Formaten produziert und von vielen Gießereien nachgegossen, so auch noch bis in die 1980er Jahre in der Kunstgießerei der Concordia-Hütte in Bendorf-Mülhofen. Das Relief gehört zum Bestand des Rheinischen Eisenkunstguss-Museums.

## Grunddaten

Material/Technik:

Papier / Fotografie

Maße:

180 x 130 mm

## Ereignisse

[Geographischer wann  
Bezug]

wer

wo Sayner Hütte

[Geographischer wann  
Bezug]

wer

wo Sayn (Bendorf)

[Person- wann  
Körperschaft-  
Bezug]

wer

Leonhard Posch (1750-1831)

wo

## Schlagworte

- "Letztes Abendmahl"

## Literatur

- Custodis, P. G. / Friedhofen, B. / Schabow, D. (2007): Sayner Hütte. Architektur, Eisenguss, Arbeit und Leben. Koblenz
- Forschler-Tarrasch, Anne (2002): Leonhard Posch. Porträtmodelleur und Bildhauer 1750-1831. Berlin