

	<p>Objekt: Schloss Sayn und Alt-Sayn, 1931</p> <p>Museum: Sayner Hütte mit Kunstgussgalerie In der Sayner Hütte 4 56170 Bendorf-Sayn +49 2622 / 984955-0 (-12) info@saynerhuette.org</p> <p>Sammlung: Fotografie</p> <p>Inventarnummer: 7.3280</p>
--	--

Beschreibung

Schwarzweißfotografie. Diese Aufnahme aus dem Jahr 1931 zeigt einen Blick auf das Schloss Sayn mit Turm und Kapelle. Sie wurde vermutlich von der Kaiser Wilhelm-Höhe, auf der gegenüberliegenden Seite der Burg Sayn im Brexbachtal aufgenommen. Im Hintergrund sind die Ruinen der Burgmannenhäuser der Familien von Stein und Reiffenberg, im Vordergrund sind die Gassen und Wohnhäuser von Alt-Sayn zu erkennen.

Am Fuße des Sayner Burgberges erbauten die Herren von Reiffenberg, Ministerialen der Sayner Grafen, im 14. Jahrhundert ein mittelalterliches Burghaus. Im Jahr 1753 fiel es durch Heirat an die Freiherren Boos von Waldeck, die es zu einem barocken Herrenhaus umbauten. Anfang des 19. Jahrhunderts wurde der Besitz durch Erwerb der unmittelbar benachbarten Güter und Weinberge des Reichsfreiherrn vom und zum Stein vergrößert.

Als Fürst Ludwig zu Sayn-Wittgenstein-Sayn mit seiner Ehefrau, Fürstin Leonilla, 1848 aus Russland wieder in die alte Heimat der Familie zurückkehrte, kaufte er das Anwesen mit den gesamten zugehörigen Liegenschaften von dem damaligen Koblenzer Landrat Graf Clemens Boos von Waldeck. Das barocke Herrenhaus, dessen Kern das spätmittelalterliche Burghaus bildete, ließ das Fürstenpaar zum Schloss umbauen. Mit dem Umbau wurde der Architekt Girard (1806-1872), der spätere Generalintendant des Louvre, betraut. Girard wählte, dem Zeitgeist und den Wünschen seiner Auftraggeber entsprechend, den neugotischen Stil. Es gelang ihm, ein einheitliches und harmonisches Werk zu schaffen, das die hohen Erwartungen der Zeitgenossen übertraf. In den 1860er Jahren wurde nach Plänen von Hermann Nebel (Stadtarchitekt von Koblenz) die neugotische Schlosskapelle errichtet. Eine Besonderheit ist die Verwendung von Architekturelementen aus Eisen, die in der benachbarten Sayner Hütte gegossen wurden.

Das Schloss wurde 1945, kurz vor Kriegsende, erheblich beschädigt und verfiel. Mit wieder erwachender Wertschätzung der Neugotik erklärte man Schloss Sayn zu einem Baudenkmal von nationaler Bedeutung. Von 1995 bis 2000 wurde ein vom Land Rheinland-Pfalz

gefördertes Revitalisierungs- und Restaurationsprogramm durchgeführt und das Schloss der Öffentlichkeit zugänglich gemacht.

Grunddaten

Material/Technik: Papier / Fotografie
Maße: 170 x 120 mm

Ereignisse

Aufgenommen	wann	1931
	wer	
	wo	Schloss Sayn
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Schloss Sayn
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Sayn (Bendorf)
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Burg Sayn
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Brexbach
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Alexander zu Sayn-Wittgenstein-Sayn (1943-)
	wo	
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Ludwig Adolf Peter zu Sayn-Wittgenstein (1768-1843)
	wo	

Literatur

- Heiderose Engelhardt (2006): Schloss und Burg Sayn. München
- Ludwig Tavernier (2011): Kulturlandschaft Sayn. Regensburg