

	<p>Object: Schloss Sayn mit Park und Burgberg, um 1890</p> <p>Museum: Sayner Hütte mit Kunstgussgalerie In der Sayner Hütte 4 56170 Bendorf-Sayn +49 2622 / 984955-0 (-12) info@saynerhuetten.org</p> <p>Collection: Fotografie</p> <p>Inventory number: 7.3311</p>
--	---

## Description

Schwarzweißfotografie. Diese Aufnahme entstand um 1890 und zeigt eine Ansicht des Sayner Schlosses vom Park aus gesehen. Es sind Besucher\*innen auf dem Hauptweg im Park und in Schlossnähe zwischen Terrasse mit Freitreppe in den Park und Schlossturm zu erkennen. Im Hintergrund erheben sich die Ruinen der Burgmannenhäuser der Familien von Stein und Reiffenberg. Man bemerkt, dass die Mitte des 19. Jahrhunderts angelegten Parkanlage mit Laubengängen, Weinberg usw. am Burgberg mittlerweile verwildert ist.

Am Fuße des Sayner Burgberges erbauten die Herren von Reiffenberg, Ministerialen der Sayner Grafen, im 14. Jahrhundert ein mittelalterliches Burghaus. Im Jahr 1753 fiel es durch Heirat an die Freiherren Boos von Waldeck, die es zu einem barocken Herrenhaus umbauten. Anfang des 19. Jahrhunderts wurde der Besitz durch Erwerb der unmittelbar benachbarten Güter und Weinberge des Reichsfreiherren vom und zum Stein vergrößert.

Als Fürst Ludwig zu Sayn-Wittgenstein-Sayn mit seiner Ehefrau, Fürstin Leonilla, 1848 aus Russland wieder in die alte Heimat der Familie zurückkehrte, kaufte er das Anwesen mit den gesamten zugehörigen Liegenschaften von dem damaligen Koblenzer Landrat Graf Clemens Boos von Waldeck. Das barocke Herrenhaus, dessen Kern das spätmittelalterliche Burghaus bildete, ließ das Fürstenpaar zum Schloss umbauen. Mit dem Umbau wurde der Architekt Girard (1806-1872), der spätere Generalintendant des Louvre, betraut. Girard wählte, dem Zeitgeist und den Wünschen seiner Auftraggeber entsprechend, den neugotischen Stil. Es gelang ihm, ein einheitliches und harmonisches Werk zu schaffen, das die hohen Erwartungen der Zeitgenossen übertraf.

Eine Besonderheit ist die Verwendung von Architekturelementen aus Eisen, die in der benachbarten Sayner Hütte gegossen wurden.

Das Schloss wurde 1945, kurz vor Kriegsende, erheblich beschädigt und verfiel. Mit wieder erwachender Wertschätzung der Neugotik erklärte man Schloss Sayn zu einem Baudenkmal von nationaler Bedeutung. Von 1995 bis 2000 wurde ein vom Land Rheinland-Pfalz gefördertes Revitalisierungs- und Restaurationsprogramm durchgeführt und das Schloss der Öffentlichkeit zugänglich gemacht.

## Basic data

Material/Technique:	Papier / Fotografie
Measurements:	240 x 180 mm

## Events

Image taken	When	1890
	Who	
	Where	Schloss Sayn
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Bendorf-Sayn
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Schloss Sayn
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Schlosspark Sayn
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Sayn Castle
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Peter Wittgenstein (1768-1843)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Alexander, Prince zu Sayn-Wittgenstein-Sayn (1943-)

Where

## Literature

- Heiderose Engelhardt (2006): Schloss und Burg Sayn. München
- Ludwig Tavernier (2011): Kulturlandschaft Sayn. Regensburg