

	<b>Object:</b> Takenplatte Daphne Apollo
	<b>Museum:</b> Freilichtmuseum Roscheider Hof Roscheider Hof 54329 Konz 06501-92710 info@RoscheiderHof.de
	<b>Collection:</b> Kamin- Ofen-, Takenplatten
	<b>Inventory number:</b> HR / 611 /2019

## Description

Takenplatte mit einer Darstellung der Szene, in der Daphne von Apollo verfolgt, von ihrem Vater, dem Flussgott Peneios festgeahlt und in einen Baum verwandelt wird. Über den Figuren ein klassizistischer Baldachin, hinter den Figuren Bäume und neben dem Flussgott Peneios die symbolische Darstellung einer Quelle.

Daphne (griechisch Δάφνη „Lorbeer“), war eine Bergnymphe der griechischen Mythologie, und eine Tochter des Flussgottes Peneios in Thessalien. Als Apollon den Liebesgott Eros als schlechten Schützen verspottete, rächte sich dieser, indem er einen Liebespfeil mit einer goldenen Spitze auf ihn und einen mit bleierner Spitze auf Daphne abschoss. Apollon verliebte sich unsterblich in Daphne, während diese, von einem genau das Gegenteil bewirkenden Pfeil Eros' getroffen, für jene Liebschaft unempfänglich wurde. Als Apollon Daphne bedrängte, floh sie. Erschöpft von der Verfolgung durch Apollon flehte sie zu ihrem Vater Peneios, dass er ihre – den Apollon reizende – Gestalt wandeln möge. Daraufhin erstarrten ihre Glieder und sie verwandelte sich in einen Lorbeerbaum.[4] Der Lorbeer war Apollon seither heilig. Zum Gedenken an Daphne trug er einen Lorbeerkranz oder eine mit Lorbeer geschmückte Kithara. (Quelle: Wikipedia=)

## Basic data

Material/Technique:	Eisen / Guss
Measurements:	Länge: 73 cm, Höhe: 72 cm

## Events

Was depicted (Actor)	When	Who	Daphne
-------------------------	------	-----	--------

	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Apollo
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Peneus
	Where	

## Keywords

- Flachrelief (Kunst)
- Kaminplatte
- Takenplatte