

	<p>Tárgyak: Bildteller: Napoleon auf dem Schlachtfeld 1813</p> <p>Intézmény: Historisches Museum der Pfalz - Speyer Domplatz 4 67346 Speyer 06232 13250 info@museum.speyer.de</p> <p>Gyűjtemények: Keramiksammlung Neuzeit, Oberrheinsammlung HMP Speyer</p> <p>Leltári szám: HMP_2018_0085</p>
--	---

Leírás

Steingutteller aus einer in der zweiten Hälfte des 19. Jh. entstandenen Serie mit idealisierenden Darstellungen aus dem Leben des Napoleon Bonaparte. Das Bild auf dem Spiegel zeigt Napoleon zu Pferde vor Fußsoldaten. Mit dem linken Arm auf die Feuerlinie zeigend, ruft er den Soldaten zu, dass er auf sich auf sie verlasse, worauf diese antworten: Ja, Sire, wie auf die Alte Garde. Die "Vieille Garde" war eine Eliteeinheit der kaiserlichen Armee innerhalb der Napoleonischen Armee. Die Fahne (Tellerrand) ist bei der gesamten Tellerserie mit derselben Ornamentik verziert. Auf Napoleon verweisen drei Kartuschen mit einem großen "N" und drei mit Fahndraperien hinterlegte Medaillons mit dem Napoleonischen Adler, einem gekrönten Adler, der einen Donnerkeil in den Klauen hält. Die Serie wurde in der Fayencemanufaktur in Saargemünd (Sarreguemines) hergestellt, zu deren Stammkunden auch Napoleon zählte. Mit mehr als 300 Bilderserien gehörte sie im 19. Jh. zu den bedeutendsten Herstellern von bedruckten Bildtellern in Frankreich. Sechs Serien davon behandeln das Leben Napoleons I. In den meisten Fällen handelt es sich um Serien mit 12 Tellern, die oftmals auch nummeriert und mit Bildlegenden versehen sind. [Kathrin Koch / Johanna Kätzel]

Alapadatok

Anyag/ Technika:

Steingut (Fayence), bedruckt

Méretek:

Dm: 19,3 cm

Események

Készítés

mikor

1820-1840

	ki	Fayencemanufaktur Saargemünd
	hol	Sarreguemines
[Kapcsolódó személyek/ intézmények]	mikor	
	ki	Franciaország hadereje
	hol	
[Kapcsolódó személyek/ intézmények]	mikor	
	ki	I. Napóleon (1769-1821)
	hol	

Kulcsszavak

- Bildteller
- Ess- und Serviergeschirr
- Fajansz
- Schlachtfeld
- sas

Szakirodalom

- Emile Decker (2020): Une imagerie sur faïence : les assiettes parlantes à sujets imprimés de la manufacture de Sarreguemines. In : Jean-Michel Minovez (Hrsg.) : Faïence fine et porcelaine. Les hommes, les objets, les lieux, les techniques. Toulouse, S. 153-169.