Objekt:	Errichtung des Freiheitsbaumes am 11. Februar 1793 in Zweibrücken durch französische Revolutionstruppen
Museum:	Stadtmuseum Zweibrücken Herzogstr. 9 (Petrihaus) 66482 Zweibrücken 06332- 871-381 oder 380 stadtmuseum@zweibruecken.de
Sammlung:	Graphik, Pfalz-Zweibrücker Malerschule
Inventarnummer:	45

Beschreibung

Der Kupferstich von Hieronymus Löschenkohl, Wien, nach einer Vorlage des pfalz-zweibrückischen Hofmalers Johann Kaspar Pitz (1756-1795), ist eine herausragende Darstellung des Übergriffes der Französischen Revolution auf ein deutsches Fürstentum. Auch in Zweibrücken stießen die französischen Jakobiner 1793 nicht nur auf begeisterte Anhänger. Schließlich wurde die wunderbare Botschaft von Freiheit, Gleichheit und Brüderlichkeit von einer Soldateska überbracht, die mit der Zivilbevölkerung nicht eben glimpflich verfuhr. Die Errichtung der Freiheitsbäume entsprang daher vielfach nicht einem spontanen Entschluss der heimischen Bürgerschaft, sondern geschah auf Anordnung der französischen Besatzung. Auf diesem Kupferstich wendet sich der Zweibrücker Hofmaler Johann Kaspar Pitz, der sich im Vordergrund rechts selbst dargestellt hat, voller Abscheu vom derben Treiben um den Freiheitsbaum ab. Pitz hatte durch die Revolution seinen Arbeitgeber verloren und musste das Land auf der Suche nach neuen Aufträgen verlassen

Grunddaten

Material/Technik:	Papier / kolorierter Kupferstich
Maße:	52 x 71 cm

Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	1793
	wer	Hieronymus Löschenkohl (1753-1807)
	wo	Wien

[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Herzogtum Pfalz-Zweibrücken
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Pfalz-Zweibrücker Malerschule
	wo	

Schlagworte

- Französische Revolution

Literatur

- Becker, Bernhard (2010): Die Französische Revolution im Herzogtum Pfalz-Zweibrücken. in: Charlotte Glück-Christmann (Hg.), Die Wiege der Könige, Zweibrücken, S. 353-356
- Glück-Christmann, Charlotte/Kell, Klaus (2006): Die Malerei am Pfalz-Zweibrücker Hof im 18. Jahrhundert. Homburg
- Roland, Berthold (1955): Die Pfalz-Zweibrückischen Maler des 18. Jahrhunderts. Speyer