

	<p>Objet: Vase à parfum « La bonne mère » et « Musiciens »</p> <p>Musée: Historisches Museum der Pfalz - Speyer Domplatz 4 67346 Speyer 06232 13250 info@museum.speyer.de</p> <p>Collection: Keramiksammlung Neuzeit, Collection du Rhin supérieur du HMP Speyer</p> <p>Numéro d'inventaire: PS_0677_a+b</p>
--	--

Description

Vase à parfum de la célèbre manufacture de porcelaine de Frankenthal, datant de la période 1762-1770, pendant laquelle Adam Bergdoll fut à la tête de l'entreprise. Ce vase jaune soufre aux appliques dorées a la forme d'une urne avec des anses et des motifs picturaux imprimés sur le devant et le dos. Le pied est orné d'une couronne de feuilles. Les anses en forme de boucles sont ornées de bouts de feuilles. Le couvercle est composé de trois zones, chacune étant concave, et présente des trous de parfum dans la zone centrale. Le style de ce vase se situe à la charnière du rococo et du classicisme : alors que la forme du vase présente déjà des formes classiques, les illustrations sont insérées dans des champs d'images irréguliers qui reprennent encore la rocaille comme ornement phare du rococo. Les illustrations montrent, d'un côté, un groupe de musiciens et, de l'autre, la scène d'un intérieur et d'une mère allaitant son bébé entourée de ses enfants. La représentation est empruntée à la gravure « La mère de famille » de l'artiste français Jean-Baptiste Greuze. Carl Gottlieb Lück, qui travaillait pour la manufacture de porcelaine de Frankenthal, fabriqua également le groupe en porcelaine « La bonne mère » d'après ce motif.

Données de base

Matériau/Technique: porcelaine
Dimensions:

Événements

Fabriqué quand 1762-1770

qui Porzellanmanufaktur Frankenthal
où Frankenthal

Mots-clés

- Bild
- Cornemuse
- Gefäßdeckel
- Golddekor
- Mutter mit Kind
- Mère
- Porcelaine
- Rocaille
- Violoniste
- cuve
- musicien