

	<p>Objekt: Arbeitersiedlung Concordiahütte "12 Apostel", Bendorf-Mülhofen 1986</p> <p>Museum: Sayner Hütte mit Kunstgussgalerie In der Sayner Hütte 4 56170 Bendorf-Sayn +49 2622 / 984955-0 (-12) info@saynerhuette.org</p> <p>Sammlung: Fotografie</p> <p>Inventarnummer: 7.2513</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Beschreibung

Farbfotografie. Diese Aufnahme zeigt einen Blick von der Seite auf die Arbeitersiedlung "12 Apostel" der Concordiahütte in Bendorf-Mülhofen am 01. September 1986.

Neben vielen in späteren Jahren errichteten Werkwohnungen steht heute noch, die um 1870 erbaute Arbeitersiedlung der 1838 gegründeten Concordiahütte, die „12 Apostel“ (Im Volksmund aufgrund der Häuserzahl so genannt.). Die nach einem einheitlichen Bauschema ausgeführten zwölf Häuser, waren für 2 oder 4 Familien bestimmt. Sie waren 2-geschossig mit rechts und links vom Treppenhaus untergebrachten 2-4 Räumen. Zu jedem Haus gehörte ein kleines Stallgebäude, in dem sich auch das Trockenklosett befand. Im an das Stallgebäude angrenzenden Garten befand sich der Brunnen mit Handpumpe. Nach Schließung der Concordiahütte wurden die Werkshäuser an Privatleute verkauft.

Grunddaten

Material/Technik: Papier / Fotografie
Maße: 125 x 85 mm

Ereignisse

Aufgenommen wann 01.09.1986
wer
wo Mülhofen

[Geographischer wann
Bezug]
wer

	wo	Mülhofen
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Concordia-Hütte (Mülhofen)
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Carl Maximilian Lossen (1793-1861)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Gebr. Lossen (Firma)
	wo	

Schlagworte

- Arbeitersiedlung

Literatur

- Baumann, Carl-Friedrich (1990): Concordiahütte. Bendorf
- Stahlschmidt, Dr. Rainer (1988): Carl Maximilian Lossen. Geschichte meines Lebens und Wirkens. Düsseldorf