[Weitere Angaben: https://rlp.museum-digital.de/object/31319 vom 30.04.2024]

Objekt:	Kaminplatte, Holländische Magd
Museum:	Freilichtmuseum Roscheider Hof Roscheider Hof 54329 Konz 06501-92710 info@RoscheiderHof.de
Sammlung:	Kamin- Ofen-, Takenplatten
Inventarnummer:	HE 110 (provisorisch)

Beschreibung

Kaminplatte mit dem Motiv der Holländischen Magd und der Inschrift Pro Patria.

Innerhalb eines Weidenzaunes sitzt die "Holländische Magd", in der linken Hand ein Szepter, in der rechten Hand eine Stange mit einem Geusenhut darauf. Links von ihr schreitet der nassauische Löwe, mit erhobenem Befreiungsschwert in der rechten Pranke, in der linken ein Bündel mit sieben Pfeilen (Blitzen), das Symbol der 1579 in der Utrechter Union vereinigten 7 nordniederländischen Provinzen. Hierfür spricht nicht nur der kriegerische Löwe, sonder vor allem auch der Geusenhut, die klassische Kopfbedeckung des niederländischen Adels, der den Aufstand gegen die Spanier anführte. Hollandia und Löwe sind von einem Flechtwerkzaun, dem "Nederlandsen Tuin" umgeben, durch den vorne links eine geschlossene Tür führt. Oben befindet halbrunder Auszug mit Muscheln und Rankenwerk. Die Szene symbolisiert den Freiheitskampf der Niederlande gegen Spanien und stellt einen Bezug zum Westfälischen Frieden von 1648 her, der die Anerkennung der Souveränität der nordholländischen Generalstaaten brachte.

Platten mit diesem Motiv finden sich bei VDD Nr 1069 bis 1073

Grunddaten

Material/Technik:	Eisen / Guss
Maße:	Länge: 56 cm, Höhe: 79 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1651-1700
	wer	
	wo	Siegerland

Schlagworte

- Adel
- Aufstand
- Flachrelief (Kunst)
- Kopfbedeckung
- Löwe
- Magd
- Ofenplatte
- Schwert

Literatur

- Karlheinz von den Driesch (1990): Handbuch der Ofen- Kamin- und Takenplatten im Rheinland. Pulheim
- Thomas Würtenberger (2017): Symbole der Freiheit, zu den Wurzeln westlicher politischer Kultur. Böhlau