

	<p>Objekt: Sayner Neujahrspalquette 1847, St. Apollinariskirche</p> <p>Museum: Sayner Hütte mit Kunstgussgalerie In der Sayner Hütte 4 56170 Bendorf-Sayn +49 2622 / 984955-0 (-12) info@saynerhuetten.org</p> <p>Sammlung: Eisenkunstguss</p> <p>Inventarnummer: Roentgen 4621</p>
--	---

Beschreibung

Eisenguss; geschwärzt; Relief; Hochformat; Originalguss der Sayner Hütte 1846;
Die anlässlich des Neujahrs 1847 produzierte Sayner Neujahrspalquette zeigt den Blick von Süden auf die nach Plänen des Kölner Dombaumeisters Ernst Friedrich Zwirner in den Jahren 1838-1843 erbauten St. Apollinariskirche bei Remagen am Rhein. Es handelt sich bei der Apollinariskirche, um den wohl bedeutendsten neugotischen Sakralbau im Rheinland. Als einschiffiger Bau erhebt sich die Kirche über dem Grundriss eines griechischen Kreuzes. In die östlichen Winkel des Kreuzes und an die Westfassade sind je zwei Türme gestellt. Den baufälligen Vorgängerbau hatte Graf von Fürstenberg-Stammheim 1838 abreißen lassen und Zwirner die Planungen für einen Neubau übertragen.
Wie der frühere Denkmalpfleger und Architekt Dr. Paul-Georg Custodis feststellen konnte, sind die gusseisernen Maßwerkhelme der Westtürme auf der Eisenhütte in Isselburg (Niederrhein) und nicht in Sayn gegossen worden.
Modell: Wilhelm Samuel Weigelt.
Leihgabe: Röntgen Museum Neuwied (Inv.-Nr. 4261).

Grunddaten

Material/Technik: Eisen; Guss
Maße: 8,9 x 11,1cm; 106 g

Ereignisse

[Geographischer wann
Bezug]

wer
wo Sayner Hütte

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer

Wilhelm Samuel Weigelt (1816-1897)

wo

Schlagworte

- Neujahrspalquette

Literatur

- Arenhövel, Willmuth (1982): Eisen statt Gold. Preußischer Eisenkunstguss aus dem Schloss Charlottenburg, dem Berlin Museum und anderen Sammlungen. Berlin
- Beitz, Egid (1925): Urkundliches zu den frühen Neujahrspalquetten und anderen Eisenkunstgüssen der Sayner Hütte. Wallraf-Richartz-Jahrbuch 2, 1925, S. 88-104
- Custodis, P. G. / Friedhofen, B. / Schabow, D. (2007): Sayner Hütte. Architektur, Eisenguss, Arbeit und Leben. Koblenz
- Hintze, Erwin (1928): Gleiwitzer Eisenkunstguss. Breslau