

	<p>Objekt: Sayner Neujahrplakette 1834, Chor der Abteikirche Heisterbach</p> <p>Museum: Sayner Hütte mit Kunstgussgalerie In der Sayner Hütte 4 56170 Bendorf-Sayn +49 2622 / 984955-0 (-12) info@saynerhuetten.org</p> <p>Sammlung: Eisenkunstguss</p> <p>Inventarnummer: Roentgen 0391</p>
--	--

Beschreibung

Eisenguss; geschwärzt; Relief; Hochformat; Originalguss der Sayner Hütte 1833;
Die zum Neujahr 1834 gegossene Neujahrplakette zeigt eine Ansicht der Chorruine der Abteikirche von Heisterbach von innen. Als Baubeginn der spätromanischen Basilika wird das Jahr 1202 angenommen. 1227 konnten 17 Altäre im Chor und im östlichen Querhaus geweiht werden. Mit einer Länge von etwa 87 m und einer Breite von etwa 20 m (im Querschiff 40 m) war der Bau die zweitgrößte romanische Kirche in Deutschland. Von ihrer Schönheit gibt noch das erhaltene Chorghaupt mit Chorumgang und den sieben Kapellen Zeugnis. Nach der Säkularisation konnten für Kirche und Klostergebäude keine Kaufinteressenten gefunden werden und die Anlage wurde zum Abbruch freigegeben. Die Steine wurden für den Bau des Rhein-Maas-Kanals und den Ausbau der Festung Ehrenbreitstein verwendet. Mit dem Übergang an Preußen wurden die Abbrucharbeiten 1815 gestoppt. 1820 erwarb die Familie zur Lippe das Klostergelände und ließ es zu einem englischen Landschaftsgarten umgestalten.

Die Plakette ist auf der Vorderseite oben beschriftet mit "SAYNERHÜTTE MDCCCXXXIV" und unten "CHOR DER ABTEYKIRCHE HEISTERBACH".

Entwurf: Georg Osterwald.

Modell: Heinrich Zumpft.

Leihgabe: Röntgen Museum Neuwied (Inv.-Nr. 391).

Grunddaten

Material/Technik: Eisen; Guss
Maße: 8,5 x 11 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1833
	wer	
	wo	Sayner Hütte
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Sayner Hütte
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Kloster Heisterbach
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Johann Heinrich Zumpft (1799-1878)
	wo	
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Georg Osterwald (1803-1884)
	wo	

Schlagworte

- Neujahrskarte
- Neujahrspalquette

Literatur

- Arenhövel, Willmuth (1982): Eisen statt Gold. Preußischer Eisenkunstguss aus dem Schloss Charlottenburg, dem Berlin Museum und anderen Sammlungen. Berlin
- Beitz, Egid (1925): Urkundliches zu den frühen Neujahrspalquetten und anderen Eisenkunstgüssen der Sayner Hütte. Wallraf-Richartz-Jahrbuch 2, 1925, S. 88-104
- Custodis, P. G. / Friedhofen, B. / Schabow, D. (2007): Sayner Hütte. Architektur, Eisenguss, Arbeit und Leben. Koblenz
- Rheinischer Verein für Denkmalpflege und Landschaftsschutz (2003): Klosterführer Rheinland. Köln 2003