

	<p>Object: Das Urteil des Paris</p> <p>Museum: Stadtmuseum Simeonstift Trier Simeonstraße 60 54290 Trier 0651-7181459 stadtmuseum@trier.de</p> <p>Collection: Gemälde</p> <p>Inventory number: III 907</p>
--	--

## Description

Auf einer Waldlichtung übergibt Paris den goldenen Apfel der rechts neben ihm stehenden Venus. Rechts daneben ist Minerva mit Helm und Speer zu sehen. Juno ist als sitzende Rückenfigur im Vordergrund dargestellt, neben ihr der Pfau. Alle drei Göttinnen sind bis auf Tücher um die Hüften nackt. Zwischen Paris und Venus steht ein kleiner, nackter Amor mit einem Pfeil in der Hand. Am linken Bildrand steht als Rückenfigur Hermes mit Flügelhelm und Lendentuch. Über den Gottheiten schweben Putti am Himmel, die Blumen streuen. Das Tondo wurde fälschlicherweise Hans Rottenhammer zugeschrieben.

## Basic data

Material/Technique:	Öl auf Kupfer
Measurements:	Durchmesser: 38 cm

## Events

Painted	When	1618
	Who	Friedrich Christoph Steinhammer (-1622)
	Where	

## Keywords

- Antike Mythologie
- Copper
- Deity
- Malus