

 <p>Rheinisches Eisenkunstguss-Museum / Thomas Naethe [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Sayner Neujahrspalquette 1820, Kölner Dom mit Baukran</p> <p>Museum: Sayner Hütte mit Kunstgussgalerie In der Sayner Hütte 4 56170 Bendorf-Sayn +49 2622 / 984955-0 (-12) info@saynerhuetten.org</p> <p>Sammlung: Eisenkunstguss</p> <p>Inventarnummer: Roentgen 0392</p>
--	--

Beschreibung

Eisenguss; geschwärzt; Relief; Querformat; Originalguss der Sayner Hütte; Sayner Neujahrspalquette 1820 mit Darstellung des noch unvollendete Kölner Doms mit Baukran, der Altstadt Kölns und es Rheins mit mehreren Schiffen. Die Geschenkausführung zeigt ein Seil am Baukran, das bei der Handlungsausführung fehlt.

Nachdem das Rheinland von Napoleon befreit und nach dem Wiener Kongress 1815 unter die Herrschaft der Preußen kam, entwickelte sich ein neues Nationalgefühl, dem man Ausdruck verleihen wollte. Es riefen namhafte Persönlichkeiten dazu auf Zeugnisse der Vergangenheit wie Kirchen, Burgen usw. zu ergänzen oder zu vollenden. Im Jahre 1814 erschien im „Rheinischen Merkur“ der Aufruf von Joseph Görres: „Das Volk solle der Vergangenheit sich zuwenden und was sie Großes wegen allzu mächtiger Gewaltigkeit der Ideen unvollendet zurückgelassen, ergänzen und vollenden wollen, indem dasselbe wie ein heiliges Vermächtnis betrachtet, den späteren Enkeln zur Vollziehung hingegeben. Ein solches Vermächtnis ist der Dom zu Köln.“ Am 4. September 1842 legte Friedrich Wilhelm IV. schließlich den Grundstein für den Weiterbau des Kölner Domes, des einzigen Nationaldenkmals am Rhein vor 1870/71. Die königlich preußische Eisenhütte zu Sayn widmete gleich vier ihrer Neujahrspalquetten dem Kölner Dom und seinem Baufortschritt (1820 Ansicht des Kölner Doms von der Rheinseite, 1848 Südportal des Kölner Doms, 1853 Tabernakel im Kölner Dom, 1861 Giebel des Südportals und Mittelturm des Kölner Doms).
Modelleur: Leonhard Posch, Berlin.

Leihgabe: Röntgen Museum Neuwied

Grunddaten

Material/Technik:

Eisen; Guss

Maße:

10,3 x 7,6 cm

Ereignisse

[Geographischer wann
Bezug]

wer

wo Kölner Dom

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer Leonhard Posch (1750-1831)

wo

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer Sayner Hütte

wo

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer Friedrich Wilhelm IV. von Preußen (1795-1861)

wo

Schlagworte

- Neujahrsplakette

Literatur

- Arenhövel, Willmuth (1982): Eisen statt Gold. Preußischer Eisenkunstguss aus dem Schloss Charlottenburg, dem Berlin Museum und anderen Sammlungen. Berlin
- Beitz, Egid (1925): Urkundliches zu den frühen Neujahrsplaketten und anderen Eisenkunstgüssen der Sayner Hütte. Wallraf-Richartz-Jahrbuch 2, 1925, S. 88-104
- Custodis, P. G. / Friedhofen, B. / Schabow, D. (2007): Sayner Hütte. Architektur, Eisenguss, Arbeit und Leben. Koblenz
- Forschler-Tarrasch, Anne (2002): Leonhard Posch. Porträtmodelleur und Bildhauer 1750-1831. Berlin