

| | |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>Object: Detailaufnahme, "Die Familie Johannes Remy in Bendorf bei Koblenz", Gemälde von Januarius Zick, 1776</p> <p>Museum: Sayner Hütte mit Kunstgussgalerie In der Sayner Hütte 4 56170 Bendorf-Sayn +49 2622 / 984955-0 (-12) info@saynerhuette.org</p> <p>Collection: Fotografie</p> <p>Inventory number: 7.1266</p> |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Description

Farbfotografie. Detailaufnahme des Original-Gemäldes "Die Familie Johannes Remy in Bendorf bei Koblenz" von Januarius Zick aus dem Jahr 1776. Die Original Zeichnung in Öl auf Leinwand hat eine Größe von 200 × 276 cm. Sie hing bis 1938 im Remy'schen Stammhaus in Bendorf und wurde dann von dem Pfarrer Ernst von Claer an das Germanische Nationalmuseum in Nürnberg verkauft.

Januarius Zick (1730-1797) zeichnete dieses Bild im Stammhaus der Familie Remy, dem sogenannten "Goethehaus" in der Unteren Vallendarer Straße in Bendorf, in dem die gesamte Familie von Johannes Remy dem Künstler im Jahre 1776 Modell saß. Durch das linke Fenster im Hintergrund des Gemäldes schaut der Betrachter auf das von Wilhelm Remy auf der Vierwindenhöhe gegründete Blei- und Silberbergwerk und im rechten Fenster zu sehen ist die Bendorfer Hütte. Die Zeitung in der Hand von Johannes Remy (links) verrät den Tag der Entstehung dieses Gemäldes. Es handelt sich um eine Frankfurter Zeitung vom 18. Mai 1776.

Basic data

Material/Technique: Papier / Fotografie
Measurements: 130 x 90 mm

Events

Painted When May 18, 1776

| | | |
|-------------------------------------|-------|-------------------------------------|
| | Who | Januarius Zick (1730-1797) |
| | Where | Untere Vallendarer Straße (Bendorf) |
| Image taken | When | November 26, 1996 |
| | Who | |
| | Where | |
| [Relationship to location] | When | |
| | Who | |
| | Where | Untere Vallendarer Straße (Bendorf) |
| [Relationship to location] | When | |
| | Who | |
| | Where | Bendorf am Rhein |
| [Relation to person or institution] | When | |
| | Who | Januarius Zick (1730-1797) |
| | Where | |
| [Relation to person or institution] | When | |
| | Who | Johannes Remy (1713-1778) |
| | Where | |
| [Relation to person or institution] | When | |
| | Who | Familie Remy |
| | Where | |
| [Relation to person or institution] | When | |
| | Who | Germanisches Nationalmuseum |
| | Where | |

Keywords

- Family portrait

Literature

- Ilse Müller, Günther Schweizer, Peter Werth (2009): Die Familie Remy. Kannenbäcker und Unternehmer. Eine genealogische Bestandsaufnahme. Tübingen
- Schröder, Brigitte (1986): Der Weg zur Eisenbahnschiene. Geschichte der Familie Remy und ihre wirtschaftliche und kulturelle Bedeutung. Neustadt an der Aich
- Ulrike Hoppe-Oehl, Monika Löcken, Adelheid Simon-Schlagberger (1998): Die Remys. Eisenhüttenleute mit Leib und Seele. Bendorf