

	<p>Objekt: Madonna mit Kind im Rosenhag</p> <p>Museum: Stadtmuseum Simeonstift Trier Simeonstraße 60 54290 Trier 0651-7181459 stadtmuseum@trier.de</p> <p>Sammlung: Gemälde</p> <p>Inventarnummer: III 0012</p>
--	---

Beschreibung

Die Madonna in einem prachtvollen roten Mantel mit blauem Untergewand dominiert den Bildvordergrund. Sie schaut lächelnd mit halbgeschlossenen Augen auf das Jesuskind, das sie auf dem Schoß hält. Auffällig ist ihr mit Perlen und Rubinen besetztes Diadem. Das Kind ist dem Betrachter frontal zugewandt und trägt ein weißes Lendentuch. In der linken Hand hält er zwei Rosenknospen, mit der rechten Hand greift er nach seinen Zehen. Hinter der Madonna trennt eine Rosenhecke mit zahlreichen Blüten Vorder- und Hintergrund. Im Hintergrund sieht man links der Madonna eine Landschaft, rechts eine Stadtansicht.

Grunddaten

Material/Technik: Öl auf Holz
Maße: 39,2 x 30,5 cm

Ereignisse

Gemalt	wann	1451-1500
	wer	Meister der Lucialegende (1500-1600)
	wo	Brügge

Schlagworte

- Jesuskind
- Landschaft
- Madonna
- Rosenhecke
- Rubin
- Stadtansicht

Literatur

- Ahrens, Dieter und Simmich, Bettina (1998): Idee und Form. Sechs Jahrhunderte westeuropäische Malerei im Trierer Museum Simeonstift. Trier, S. 34-39