

|  |  |
|--|--|
|  | <p>Object: Madonna mit Kind im Kreis von Heiligen</p> <p>Museum: Stadtmuseum Simeonstift Trier<br/>Simeonstraße 60<br/>54290 Trier<br/>0651-7181459<br/>stadtmuseum@trier.de</p> <p>Collection: Gemälde, Sammlung Hermes</p> <p>Inventory number: III 0019</p> |
|--|--|

## Description

Andachtsbild mit Goldgrund. Die Madonna mit Kind sitzt umringt von Heiligen in der Mitte der Komposition. Das Jesuskind trägt ein weißes Lententuch und wendet sich der Hl. Katharina zu, die links von der Madonna kniet. Die Heiligen sind durch ihre Attribute und Inschriften im Nimbus zu identifizieren. Rechts von Maria: Barbara, Dorothea und Agnes. Links der Madonna: Katharina, Cäcilia und Margarethe. Vor ihnen sind die Apostel Philippus und Jakobus fast ganzfigurig dargestellt und empfehlen den Stifter der Madonna. Die Gruppe wird im Hintergrund von den Heiligen Petrus (links) und Paulus (rechts) überragt.

## Basic data

|                     |                   |
|---------------------|-------------------|
| Material/Technique: | Öl auf Eichenholz |
| Measurements:       | 64,5 x 50,5 cm    |

## Events

|         |       |                            |
|---------|-------|----------------------------|
| Painted | When  | 1401-1450                  |
|         | Who   | Cologne School of Painting |
|         | Where |                            |

## Keywords

- Andachtsbild
- Apostle
- Attribute
- Child Jesus

- Donor
- Goldgrund
- The Madonna in art

## Literature

- Ahrens, Dieter und Simmich, Bettina (1998): Idee und Form. Sechs Jahrhunderte westeuropäische Malerei im Trierer Museum Simeonstift. Trier, S. 18-25