

	<p>Object: Wohnhaus Zumpft und Althans, Berliner Straße 2, Bendorf-Sayn, 1992</p> <p>Museum: Sayner Hütte mit Kunstgussgalerie In der Sayner Hütte 4 56170 Bendorf-Sayn +49 2622 / 984955-0 (-12) info@saynerhuetten.org</p> <p>Collection: Fotografie</p> <p>Inventory number: 7.1829</p>
--	--

Description

Schwarzweißfotografie. Diese Aufnahme entstand im Jahr 1992 und zeigt die Außenfassade des ehemaligen Wohnhauses des Modelleurs der Sayner Hütte Heinrich Zumpft und im Anschluss des Hütteninspektors Karl Ludwig Althans in der Berliner Straße in Sayn. Unter der Leitung des Hütteninspektors Carl Ludwig Althans erhielt die Sayner Hütte 1817/18 eine sog. Tiegelgießerei für die Produktion von Eisenkunstguss. Wie bereits Hintze berichtet, fiel die Wahl für die Person des ersten Modelleurs auf Heinrich Zumpft aus Berlin, der vermutlich unter Leonhard Posch in Berlin gelernt hatte. Wir wissen, dass Zumpft seit Anfang 1813 auf der Munitionsgießerei der Berliner Eisengießerei tätig war und ihm seit 1822 die „feinen Modelleur-Arbeiten“ auf der Sayner Hütte übertragen wurden. Nach 25 Jahren Staatsdienst ohne Pensionsaussichten, durch nachlassende Sehkraft nahezu erwerbsunfähig, eröffnet er am 1. Januar 1838 das „Gasthaus zur Saynerhütte“ (heute: Bendorf-Sayn, Koblenz-Olper-Str. 177), um seinen 13-köpfigen Haushalt weiterhin versorgen zu können. Bis ins Jahr 1846 betreibt Heinrich Zumpft die Gaststätte und verlässt dann Sayn, um nach Homburg zu ziehen. Das Haus Zumpfts ersteigert im Jahre 1848 der Geheime Bergrat Carl Ludwig Althans und wohnt dort bis zu seinem Tode am 10. Oktober 1864.

Aus einem Entwurf für einen Entlassungsschein vom 20. Juli 1838 geht hervor, dass der aus Berlin gebürtige Zumpft bis zum 31. Dezember 1835 auf der königlichen Eisenhütte in Sayn tätig war. Das berühmteste Werk Zumpfts trägt ihm im Jahre 1830 den Rang eines „Akademischen Künstlers“ ein. Es ist die aus Gusseisen gefertigte Nachbildung des berühmten Grabmals für die Tuchhändler und Brüder Aventinus und Securus Secundinius in Igel bei Trier, die sog. Igeler Säule. Im März 1832 lässt sich Heinrich Zumpft ein „Attest“ von Hütteninspektor Carl Ludwig Althans ausstellen, welches ein wenig Aufschluss über seine Tätigkeiten an der Sayner Hütte gibt: „Dass ihr hiesiger Modelleur und akademischer Künstler Heinrich Zumpft jungen Leuten Unterricht im Modellieren erteilt und auch

wieder ... zu Folge Künstler gebildet hat, daß sie Porträts, Verzierungen und andere diverse Gegenstände als Basreliefs in Wachs oder in Ton, im Kleinen und im Großen recht meisterhaft herzustellen wußten, solches wird unter hüttenamtlicher Unterschrift und Siegel auf Verlangen bescheinigt.“ Zumpfts Aufgabe lag demnach, neben der Erstellung und Beschaffung von Modellen, in der Ausbildung junger Leute für den Beruf des Modelleurs.

Basic data

Material/Technique:	Papier / Fotografie
Measurements:	130 x 90 mm

Events

Image taken	When	1992
	Who	
	Where	Berliner Straße (Sayn)
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Berliner Straße (Sayn)
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Bendorf-Sayn
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Sayner Hütte
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Igel Column
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Carl Ludwig Althans (1788-1864)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Johann Heinrich Zumpft (1799-1878)

Where

Literature

- Custodis, P. G. / Friedhofen, B. / Schabow, D. (2007): Sayner Hütte. Architektur, Eisenguss, Arbeit und Leben. Koblenz
- Hintze, Erwin (1928): Gleiwitzer Eisenkunstguss. Breslau