

	<p>Object: Hl. Antonius von Padua (Antonius vom Roten Haus)</p> <p>Museum: Stadtmuseum Simeonstift Trier Simeonstraße 60 54290 Trier 0651-7181459 stadtmuseum@trier.de</p> <p>Collection: Skulpturen, Stadtgeschichte</p> <p>Inventory number: I 0035</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Description

Mit leichter Wendung nach rechts steht der Heilige Antonius von Padua mit dem Jesuskind vor dem Betrachter. Die Kutte weist tiefe, senkrechte Falten auf, wobei am linken Bein das Gewand in Korkenzieherfalten gelegt ist. An den Armen fällt der Ärmel weit zurück. In der linken Hand hält er ein aufgeklapptes Buch. Auf dem Buch steht das nackte Jesuskind in Schrittstellung, die rechte Hand an der Brust des Heiligen gestützt. Kurze, lockige Haare umrahmen das Gesicht. Eine ähnliche Frisur trägt der Heilige Antonius.

Die Skulptur stammt von der Fassade des Roten Hauses am Trierer Hauptmarkt.

Die 165 cm hohe Statue aus Kalkstein stammt aus der Zeit der Erbauung des Gebäudes um 1683/84. Bauherr war der wohlhabende Bäckeramtsmeister und Stadtrat Johann Wilhelm Polch, der sein Anwesen und - wie eine Inschrift über der Skulptur ausweist - auch seine Ehe unter den Schutz des Hl. Antonius stellte. Dieser Patron der Liebenden, der Ehe und Entbindung, Wiederbringer verlorener Gegenstände, Helfer gegen Fieber, Unfruchtbarkeit, teuflische Mächte und Viehseuchen, schließlich auch noch Fürbitter der Armen, war im 17. Jahrhundert sehr populär. Ein anonym, aus dem Mainzer Raum kommender Bildhauer hat in Trier nicht nur diesen statuarischen Hl. Antonius, sondern mit seiner Werkstatt auch zahlreiche andere Skulpturen, insbesondere im Auftrag der reichen Trierer Benediktinerabteien St. Maximin und St. Matthias geschaffen und deshalb die Notnamen "Meister der Maximiner Madonna" oder "Barockbildhauer von St. Matthias" erhalten.

Basic data

Material/Technique:	Kalkstein
Measurements:	H 165 cm

Events

Created	When	1684
	Who	Meister der Maximiner Madonnen
	Where	Trier

Keywords

- Child Jesus
- Draped garment
- Facade
- Hair
- Sacred
- Sculpture