

	Object: Julius Allgeyer
	Museum: Museum Geburtshaus Anselm Feuerbach Allerheiligenstraße 9 67346 Speyer 06232 70448
	Collection: Sammlung Verein Feuerbachhaus
	Inventory number: FH 0031

Description

Anselm Feuerbach zugeschrieben (?)

Nach Jürgen Ecker (Ecker 1991 Nr. 266, 318, aZF 4, S. 392) entsprechen "Malweise und Auffassung den Werken von Ferdinand Keller".

Zwei andere Bildnisse von Julius Allgeyer, das eine in der Neuen Pinakothek in München, das andere im Kunstmuseum Basel, können Feuerbach sicher zugeordnet werden. Der Kupferstecher und Lithograf Julius Allgeyer (1829 bis 1900) und Anselm Feuerbach lernten sich in Rom kennen und wurden Freunde.

1860 ging Allgeyer nach Karlsruhe, wo er mit seinem Bruder ein Atelier für Fotografien eröffnete. Die Brüder Allgeyer gaben u.a. Feuerbachs Gemälde als Fotografien heraus. Mit Henriette Feuerbachs Unterstützung veröffentlichte Allgeyer 1894 die erste Feuerbach-Biografie.

Basic data

Material/Technique: Öl/Eichentafel
Measurements: 32 x 42 cm

Events

Painted	When	1857
	Who	Ferdinand Keller (1842-1922)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Julius Allgeyer (1829-1900)
	Where	

[Relationship
to location]

When

Who

Where Rome

[Relation to
person or
institution]

When

Who Anselm Feuerbach (1829-1880)

Where

Keywords

- Portrait

Literature

- Ecker, Jürgen (1991): Anselm Feuerbach. Leben und Werk. Kritischer Katalog der Gemälde, Ölskizzen und Ölstudien. München